

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
要旨	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Manga.....	7
2.1.1 Unsur pembentukan Manga.....	7
2.1.2 Unsur-unsur Pada Komik	11
2.2 Konflik	18
2.3 Teori “Mekanisme Pertahanan Diri” Sigmund Freud	19
2.4 Psikologi Sastra	22
2.5 Manga Mieruko-chan	22
2.5.1 Identitas Karya.....	22
2.5.2 Biografi Pengarang	23
2.5.3 Ringkasan Cerita.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Pendekatan Penelitian	25
3.2 Metode Penelitian.....	25

3.3 Objek Penelitian	25
3.3.1 Objek Material	25
3.3.2. Objek Formal	26
3.4 Teknik Pengumpulan Data	26
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data Utama.....	26
3.4.2 Teknik Pengumpulan Data Tambahan.....	26
3.5 Teknik Analisis Data	27
3.5.1 Pemaparan Data	27
3.5.2 Penganalisisan Data.....	27
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	27
3.6 Tahapan Penelitian	28
3.6.1 Tahapan Persiapan	28
3.6.2 Tahapan Pelaksanaan.....	28
3.6.3 Tahapan Laporan	28
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	29
4.1 Temuan.....	29
4.1.1 Konflik yang dihadapi tokoh Miko Yotsuya dalam manga Mieruko- chan.....	29
4.1.2 Bentuk mekanisme pertahanan diri tokoh Miko Yotsuya dalam menghadapi konflik yang dialaminya dalam manga Mieruko-chan.....	36
4.2 Pembahasan	62
4.2.1 Konflik yang diahadapi oleh tokoh Miko Yotsuya.....	62
4.2.2 Bentuk mekanisme pertahanan diri tokoh Miko Yotsuya dalam menghadapi konflik yang dialaminya.....	63
4.3 Keterbatas Penelitian	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	67
5.1 Kesimpulan.....	67
5.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR PENELITIAN	