BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan dapat disimpulkan bahwa *manga Mieruko-chan* sebagai karya sastra menggambarkan konflik batin tokoh dan mekanisme pertahanan diri yang dilakukan untuk mengatasinya sebagai berikut:

1. Konflik batin yang dialami oleh Miko Yotsuya dalam bentuk ketakutan dan tertekan yang disebabkan oleh kemampuan dirinya melihat makhluk halus atau hantu.
2. Mekanisme pertahanan diri yang dilakukan oleh Miko Yotsuya untuk menghadapi konflik batin yang dialaminya adalah a. represi yaitu Miko yang menolak bahwa dirinya dapat melihat hantu; b. penyangkalan yaitu Miko melakukan pengabaian terhadap hantu-hantu yang mengganggu dirinya; c. pembentukan reaksi yaitu Miko secara spontan melakukan hal yang sebenarnya tidak ingin dia lakukan; d. pengalihan yaitu Miko menggunakan media bumbu garam dan jimat untuk mengusir hantu.; e. regresi yaitu Miko menampakan sikap ketakutan sebagai reaksi alami.

5.2 Saran

Saran dari penulis untuk penelitian selanjutnya yaitu diharapkan mempunyai *manga Mieruko-chan* atau setidaknya mengetahui situs resmi atau tempat baca lainnya untuk membaca *manga Mieruko-chan*.