

DAFTAR PUSTAKA

- Adelin, G. (2016). Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Alice Howland Dalam Novel Still Alice Karya Lisa Genova. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 1-13.
- Aditama, A. S., Werdiningsih, D., & Badrih, M. (2022). Analisis Konflik Tokoh Utama Dalam Novel Ours Karya Adrindia Ryandisza. *NOSI, Vol 19, No. 2, 2022*, 1-10.
- Azzuri, V. M. (2023). Mekanisme Pertahanan Diri dan Bambaran Kecemasan Tokoh Diva Dalam Novel "Kesatria, Putri, dan Bintang Jatuh (Supernova)" Karya Dee Lestari dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *VM Azzuri - Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran, 2023 - jim.unisma.ac.id*, 1-18.
- Dachrud, M., & Soleman, A. (2015). Memahami Pencitraan Politik Melalui Pendekatan Mekanisme Pertahanan Diri. *Potret Pemikiran - Vol.19, No. 2, Juli - Desember 2015*, 28-41.
- Djumadin, H., & Bunga, R. D. (2020). Konflik Internal dan Konflik Eksternal Tokoh dalam Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck Karya Buya Hamka. *Retorika, Vol 1, No. 2, 2020*, 85-96.
- Fachrudin, A. Y. (2020). Konflik Batin Tokoh Sari Dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru (Kajian Psikologi Sastra Kurt Lewin). *BAPALA. Volume 7 Nomor 01 Tahun 2020*, 0-120.
- Fenny, F. (2016). Representasi Samurai Sebagai Kelas Atas Dalam Stratifikasi Sosial Masyarakat Jepang Di Zaman Edo Dalam Novel *Tokaido Inn* karya Dorothy dan Thomas Hoobler. *Majalah Ilmiah UNIKOM*, 14(1) : 29-40.
- Lelyani, A. A., & Erman. (2021). Kajian Unsur-unsur Komik dan Sains Dalam Buku Komik Edukasi di Indonesia Sebagai Alternatif bahan Ajar. *PENSA E-JURNAL : PENDIDIKAN SAINS Vol. 9, No. 2, Hal. 139-146 Juni 2021*, 139-146.
- Melati, T. S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). Analisis Konflik Tokoh Dalam Novel Rindu Karya Tere Liye Berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *Parole, Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 2, No. 2, 2019*, 229-238.
- Mirazaqty, R. O. (2023). Perilaku Psikopat Tokoh Morozumi dan Penyebabnya Dalam Film Character . *Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia*, 0-76.

- Nadiyah, A. T., Wulandari, & Riyadi, M. (2023). Mekanisme Pertahanan Diri Dalam Novel "Adzra'Jakarta" Karya Najib Kaelani (Psikologi Sigmund Freud). *Jurnal Humaniora Vol. 7, No. 1, 2023*, 27-36.
- Ningrum, A. P. (2023). Alasan Bunuh Diri Tokoh Dalam Film Juu Ni Nin No Shinitai Kodomotachi. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia. 0-78.
- Prastio, N. Y., Priyadi, A. T., & Wartiningsih, A. (2021). Konflik Batin Para Tokoh Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Suatu Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa Vol 19, No 1, 2021*, 1-10.
- Puspitasari, P. W. (2016). Kepribadian Tokoh Utama Viktor Larenz Dalam Roman Die Therapie Karya Sebastian Fitzek: Teori Psikoanalisis Freud. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. 1-169.
- Putri, W. S., Rasyimah, & Safriandi. (2023). Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama Dalam Novel Not Me Karya Caaay_. *Kande, Vol. 04, No. 02, Oktober 2023*, 215-227.
- Rahmayani, A., Dedi, F. S., & Permanasari, D. (2023). Analisis Konflik Internal dan Eksternal Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 171-180.
- Saragih, S. W., & Harahap, N. (2024). Konflik Eksternal Dan Konflik Internal Tokoh Utama dalam Novel Posesif Karya Lucia Priandarini. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research Volume 4 Nomor 2 Tahun 2024*, 3877-3886.
- Sari, A. N. (2012). Karakteristik Latar Novel Penulis Cilik Oryza Sativa Apriyani. *Header halaman genap: Nama Jurnal. Volume 01 Nomor 01 Tahun 2012, 0 - 216*, 0-216.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Jurnal Pujangga Volume 7, Nomor 1, Juni 2021*, 96-114.
- Sholihah, R. D. (2023). Pemenuhan Kebutuhan dan Perilaku Yang Timbul Dari Tokoh Touka Nanami Dalam Anime Yagate Kimi Ni Naru. Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia. 0-64.
- Simatupang, R., Bangun, K. B., & Panggabean, S. (2022). Analisis Konflik Tokoh pada Novel "Lima Sekawan Sarjana Misterius" oleh Enid Blyton berdasarkan Pendekatan Psikologi Sastra. *JIIIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan) Volume 5, Nomor 10, Oktober 2022*, 4265-4268.

- Solihah, I. F., & Ahmadi, A. (2022). Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Kumcer Sambal & Ranjang Karya Tenni Purwanti (Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud). *Bapala Volume 9, Nomor 2 Tahun 2022*, 14-27.
- Widatama, S. K., Sudiatmi, T., & Septiari, W. D. (2022). Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam Novel Two Lost Souls Karya Pia Devina. *Jurnal Bahasa dan Sastra - Vol 10, No.3, 2022*, 260-268.
- Yuliari, G. A. (2015). Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Perempuan Dalam Novel Ryoujuu Karya Yasushi Inou. *Humanis*, 12 (1), 2015•download.garuda.kemdikbud.go.id, 1-8.