

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
要旨	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Novel Sebagai Karya Sastra	8
2.2 Unsur Pembentuk Novel	8
2.3 Tokoh dan Penokohan	11
2.4 Semiotika.....	13
2.5 Semiotika Roland Barthes	14
2.6 Novel <i>Zettai Seigi</i>	15
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Metode Penelitian.....	18
3.2 Objek Penelitian	19
3.3 Data Penelitian	20
3.3.1 Data Primer.....	20
3.3.2 Data Sekunder	21

3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Temuan Penelitian	26
4.2 Pembahasan	55
4.3 Keterbatasan Penelitian	56
BAB V	57
KESIMPULAN DAN SARAN	57
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penggambaran Teori Semiotika Roland Barthes.....	15
Tabel 4.1	Makna Julukan Siborg Keadilan Berdasarkan Semiotika Roland Barthes	26
Tabel 4.2	Makna Julukan Monster Keadilan Berdasarkan Semiotika Roland Barthes	34
Tabel 4.3	Makna Julukan Nudis Keadilan Berdasarkan Semiotika Roland Barthes	40
Tabel 4.4	Makna Julukan Iblis Keadilan Berdasarkan Semiotika Roland Barthes	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Cover Novel Zettai Seigi</i>	15
Gambar 3.1 Komponen Analisis Data Model Interaktif	24

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi T.A. 2023/2024
- Lampiran 2. Absensi Bimbingan
- Lampiran 3. Lembar Revisi Skripsi
- Lampiran 4. Matriks Revisi Skripsi
- Lampiran 5. Surat Keterangan Persetujuan Publikasi