

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur tercurah atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul **MAKNA SOUNDTRACK *AO NO WALTZ* DAN PENGARUH KARAKTERISASI TERHADAP JOSEE DALAM ANIME *JOSEE TO TORA TO SAKANA- TACHI*** ini dengan baik. Penyusunan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana sastra pada Program Studi Sastra Jepang di Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari predikat sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran membangun terhadap skripsi ini agar penelitian yang akan penulis lakukan selanjutnya dapat berkembang menjadi lebih baik lagi.

Akhir kata, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila terdapat hal yang kurang berkenan selama penulisan skripsi ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menjadi referensi bagi pembaca untuk penulisan skripsi yang selanjutnya.

Bandung, 05 September 2024

Pembuat Pernyataan

(Penulis)

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini. Atas petunjuk, dukungan serta motivasi yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya UNIKOM sekaligus dosen pembimbing, selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan arahan selama proses penelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
2. Fenny Febrianty, S.S., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang UNIKOM sekaligus dosen wali yang selalu memberikan semangat, serta dukungan sedari awal hingga akhir proses perkuliahan
3. Seluruh dosen di lingkungan Program Studi Sastra Jepang UNIKOM yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas dan ilmu serta bimbingan pada penulis sehingga dapat menunjang penyelesaian skripsi ini.
4. Christiarini Tri Martiaswati, S.I.Kom., selaku staf kesekretariatan Prodi Sastra Jepang yang selalu membantu dan memberikan fasilitas dalam mengurus kegiatan administrasi
5. Kedua orang tua yang telah memberikan doa, dukungan, dorongan agar penulis dapat menyelesaikan skripsi.
6. Novia Nuryanti selaku teman dari SMA yang insyaaallah akan menjadi teman hidup, selalu setia menemani, membantu dan memberikan dorongan kepada penulis demi menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman – teman mahasiswa Sastra Jepang baik dari angkatan 2020 yang telah ikut berjuang dan saling memberikan dorongan untuk menyelesaikan skripsi penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT. membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dengan kenikmatan yang berlipat ganda.

Bandung, 05 September 2024

(Penulis)