

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan dapat disimpulkan *soundtrack Ao no Waltz* dan film *Josee to Tora to Sakana Tachi* sebagai kedua karya sastra yang berbeda tetapi memiliki hubungan karakterisasi maupun makna sebagai berikut:

1. Makna yang terdapat pada *soundtrack Ao no Waltz* bisa digambarkan sebagai *icon* dengan lagu kesedihan dengan pesan berupa harapan, memperjuangkan batin dalam menghadapi kesulitan atau kehilangan.
2. Melalui penggambaran makna lirik dari lagu *Ao no Waltz* penokohan Josee bisa digambarkan sebagai seseorang dengan sifat yang penuh akan harapan dalam hidupnya, dan sebagai seorang yang mempunyai sifat romantisme terhadap pemeran pria utama lainnya.

5.2 Saran

Saran penulis untuk penelitian selanjutnya antara lain bisa dilakukan dengan:

1. Lebih berfokus lagi pada pendekatan objektif atau dengan pendekatan ekspresif karena dengan kedua pendekatan tersebut karya sastra berupa lagu maupun puisi makna yang terkandungnya bisa jauh lebih dalam dan motif dari pencipta karya bisa lebih terlihat tujuannya.
2. Meneliti lebih lanjut teori makna Riffaterre yaitu matriks, model,

3. varian, dan hipogram setelah pembacaan *heuristik hermenutik* dan ketidaklangsungan ekspresi.
4. Sedangkan secara pemeran utama bisa dikaji lebih lanjut pada pemeran utama pria dengan catatan lagu yang lebih cocok dalam karakterisasi.