

DAFTAR PUSTAKA

- Agency for Cultural Affairs Government of Japan. (2024). *Kugiri*. [1 くぎり符号の使ひ方.PDF \(bunka.go.jp\)](#)
- Ali, M. (2020). *Nihon to Indonesia no Manga ni Okeru Onomatope no Taisho Kenkyu*.
- Ayudyasari, D., & Wirman, W. (2016). Konstruksi makna gay bagi penggemar manga Yaoi (fujoshi) pada anggota komunitas otaku di Pekanbaru. *Jurnal Online Mahasiswa UNRI*, 3(2).
- Dahidi A., Sudjianto. (2017). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Dinizar, F. D. Haryanti, P. (2023). Analisis Alih Kode Pada Channel Youtube Nihongo Mantappu Episode Waseda Boys Indonesia Trip. *Mahadaya*, 3(2), 193-202.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Hino. (2020). *Gendai no Nihongo Gaku*. Tokyo: Hituzi.
- KBBI Daring. (2024).
- Kousei Shiten. (2024, April 20). *Bouten Kenten (Moji o Kyouchou suru kigo) to Kasen, Bousen no Tsukaikata [Kousei Kigo]*. [傍点・圈点 \(文字を強調する記号\) と下線・傍線の使い方 \[校正記号\] | 校正視点 | 校正・校閲の専門サイト \(kousei.club\)](#)
- Mael, M. R. (2021). Penulisan Konsonan Rangkap (Sokuon) pada Bahasa percakapan dalam Komik Bahasa Jepang. Universitas Negeri Surabaya. *Parafrase*, 21(1).
- Mailani, Nuraeni, Syakila, dan Lazuardi. (2022). Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Manusia. *Kampret Journal*, 1(2).
- Oda, E. (2020). *One Piece Magazine Vol. 11*. Tokyo: Sueisha.
- Okimori, T. (2022). *Nihongo Gaisetsu*. Tokyo: Asakura.
- Reginadakhe, E. (2016). *Fungsi Penggunaan Katakana dalam Komik Beauty Pop Seri ke 1 Karya Kiyoko Arai*. Universitas Brawijaya.
- Stanek. (2015). Shirabe Jisho. [Shirabe Jisho \(ricoapps.com\)](#)
- Suryono. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Berbagi Pengalaman dari Lapangan*. RajaGrafindo Persada.

- Sudaryanto, (1993). *Metode dan Aneka Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Walidin, W., Saifullah, & Tabrani. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. FTK Ar-Raniry Press.
- Winingsih, I. (2010). Analisis Sistem Fonologi Kosa Kata Benda Bahasa Jepang. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 6(1), 70-82.
- Zhang. (2005). A Study on the Appearing Place and Function of 「SOKUONN」 「HATSUONN」 in Japanese Onomatopoeia. *Academic Paper Search Service Earticle*, 65.