

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai *gyarugo* yang diambil dari empat manga (*Sono Bisque Doll wa Koi wo Suru*, *Dosanko Gyaruu wa Namaramenkoi*, *Hajimete no Gal*, *Fuufu Ijou Koibito Miman*, dan *Ijiranaide Nagatoro-zan.*), penulis dapat menarik beberapa kesimpulan di antaranya:

1. Pembentukan kata *gyarugo* yang ditemukan dalam penelitian ini meliputi *shouryaku*, *konkou*, *doushi no hasei*, *shakuyou*, *iikae*, *touchi*, *kashirajika*, dan *keiyoushi keiyoudoushi no hasei*. Jenis pembentukan kata yang paling banyak ditemukan adalah *shouryaku*. Selain itu, penulis juga menemukan bentuk pembentukan kata baru, yaitu pembentukan kata dari bahasa daerah atau bahasa khusus lainnya.
2. Perubahan makna *gyarugo* yang diidentifikasi dalam penelitian ini mencakup perubahan dari konkret ke abstrak, dari umum ke khusus (spesialisasi), perubahan nilai ke arah positif, perubahan nilai ke arah negatif, perubahan penggunaan indra, serta dari khusus ke umum (generalisasi). Perubahan makna yang paling dominan adalah pergeseran dari makna konkret ke abstrak.

5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan untuk penelitian selanjutnya adalah menganalisis lebih dalam jenis-jenis *gyarugo* yang mungkin termasuk dalam klasifikasi "lainnya," terutama yang berasal dari dialek daerah atau bahasa khusus.

Selain itu, penelitian lebih lanjut mengenai perubahan makna *gyarugo* diperlukan, khususnya dalam konteks penggunaannya di berbagai media selain manga. Akhirnya, analisis yang lebih komprehensif terhadap pembentukan *gyarugo* dengan menggunakan teori lain dapat membantu memperkaya pemahaman tentang evolusi bahasa *gyaru* di Jepang.