

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, H. R. (2023). Pembentukan dan Fungsi Bahasa Dajare pada Kanal *YouTube* Jepang Nihon no Channeru ni Okeru Dajare no Keisei to Gengo Kino. *Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro*.
- Amakumiteitai <OSAKA Arafoozu>. (2021, September 18). Original Dajare Tsukurou 1-9 [Video]. YouTube. Diakses pada 17 Februari 2024, dari www.YouTube.com/@amakumiteitai
- Andarwati, T. W., & Fransiska, D. A. (2020). Dajare dalam Animasi Shirokuma Café Episode 1-10 Karya Higa Aloha. *Ayumi: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra*, 7(2).
- Arianingsih, A. (2014). Analisis Kesalahan Persepsi dan Pelafalan Choo'on dan Sokuon pada Pembelajar Bahasa Jepang. *Tesis Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Azizah, A. A. N., & Fanani, U. Z. (2022). Pembentukan dan Makna Kontekstual *Dajare* dalam Oyaji Gyagu Karuta Oleh Daiso Publishing co. ltd. *Jurnal HIKARI*. 6(2)
- Chaer, A. (2012). *Linguistik umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalyan, M. (2023). Wacana Humor Bahasa Bugis: Kajian Aspek Bahasa dan Fungsi. *Disertasi Universitas Hasanuddin*.
- Dybala, P., Rzepka, R., Araki, K., & Sayama, K. (2012, November). NLP Oriented Japanese Pun Classification. *2012 International Conference on Asian Language Processing* (pp. 33-36). IEEE.
- Engel, J. D. (2014). *Nilai Dasar Logo Konseling*. Sleman: PT Kanisius.
- Laely, N. H., & Kusnawati, Y. Y. (2023). Analisis Fungsi Bahasa Arab Berdasarkan Fungsi Utama Bahasa Menurut Halliday. *El-Ibtikar: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. 12(1), 67-76.
- Lawaktime [@lawaktime_]. (2023, 13 Desember). Emg keren jokes bapak bapak

- ini #jokes #jokesbapackbapack #fyp [Video]. Tik tok. Diakses 20 Februari 2024, dari <https://vt.tiktok.com/ZSFPoQj52>
- Mahsun, M. (2017). *Metode Penelitian Bahasa. Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Edisi Kedua. Cetakan Kesembilan. Depok: Rajawali Press.
- Mardhatillah, D. P., & Setiana, S. M. (2023, Maret). The Problems in Kaiwa Learning Faced by Students. *Proceeding of International Conference on Business, Economics, Social Sciences, and Humanities* (Vol. 6, pp. 64-68).
- Newmark, P. (1988). *A textbook of translation* (Vol. 66, pp. 1-312). New York: Prentice hall.
- Ningrum, S. A., Roni, R., & Nurhadi, D. (2023). Teknik Humor Bahasa pada Pertunjukan Kunto Grup Komedian Tokyo 03 (Tokyo Zero San). *Edukasia: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 4(2), 2629-2648.
- Nisa, K. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Berita dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. *Jurnal Bindo Sastra* 2(2): 218-224.
- Noriyuki, A. (2011). Hunter x Hunter [Anime]. Pierrot. Netflix. Diakses 24 Juli 2024, dari <https://www.netflix.com>
- Nurlaila, N., & Purwaningsih, E. (2015). Teknik Penerjemahan Wordplay dalam Subtitle Film Spongebob Squarepants "Sponge Out of Water" serta Dampaknya Terhadap Kualitas Terjemahan. *Prosiding PESAT*, 6.
- Otake, T. (2010). *Dajare* is more Flexible than Puns: Evidence from Word Play in Japanese (< Feature Articles> Current Trends in Experimental OT and Laboratory Phonology). *Journal of the Phonetic Society of Japan*, 14(1), 76-85.
- Prakoso, N. G. (2018). Pembentukan dan Makna Kontekstual Near-Homophonic Dajare Pada Akun Instagram Punsuke. ya. *Jurnal Hikari*, 6(2).
- Ramdan, M. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Sudarmo, D. M. (2021). *Humor Quotient-Kecerdasan Humor*. Semarang: Elex Media Komputindo.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Indonesia: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Supergaande [@supergaande]. (2022, 12 Januari). Bagian 22|Knock, knock...#accepteerdepunchline #supergaande #foryou #dadjokes

#dadjoke [Video]. Tik tok. Diakses 20 Februari 2024, dari <https://vt.tiktok.com/ZSFPEEDug/>

Sutedi, D. (2019). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.

Sutrimah *et al.*, (2023). *Fonologi Bahasa Indonesia: Suatu Tinjauan Tentang Bunyi Bahasa*. (2023). Indonesia: Deepublish.

Tresnasari, N. (2019). Dajare dalam Nama Produk Iklan Makanan Dan Minuman Jepang. *IZUMI*, 8(1), 1-8.

Widianto, A. K. (2020). Pembentukan Dajare dan Efeknya Kepada Mitra Tutur dalam Anime Monogatari Series ni Okeru Dajare no Keisei to Taidan-sha ni Taishite no Eikyo. *Doctoral dissertation, Diponegoro University*.