

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
要旨	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Batasan Masalah	4
1.4. Tujuan Penelitian	4
1.5. Manfaat Penelitian	4
1.5.1. Manfaat Teoritis.....	4
1.5.2. Manfaat Praktis	5
1.6. Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Teori Strukturalisme	7
2.2. Anime Sebagai Karya Sastra.....	7
2.2.1. Anime.....	7
2.2.2. Unsur Pembentuk Anime	8
2.3. <i>Anime Overlord</i>	24
2.3.1 Identitas Anime	24
2.3.2 Ringkasan Cerita.....	24
2.3.3 Unsur Naratif	25

2.3.4	Unsur Sinematik.....	28
BAB III METODE PENELITIAN		29
3.1.	Metode Penelitian	29
3.2.	Objek Penelitian.....	30
3.2.1.	Objek Material	30
3.2.2.	Objek Formal	30
3.3.	Sumber Data.....	30
3.3.1.	Data Utama	31
3.3.2.	Data Tambahan	31
3.4.	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4.1.	Teknik Pengambilan Data utama	31
3.4.2.	Teknik Pengumpulan Data tambahan	32
3.5.	Teknik Analisis Data.....	32
3.6.	Tahapan Penelitian.....	32
3.6.1.	Tahapan Persiapan	32
3.6.2.	Tahapan Pelaksanaan	33
3.6.3.	Tahap Penulisan Laporan.....	33
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		34
4.1.	Temuan	34
4.1.1.	Karakterisasi Tokoh Ainz Pada Anime Overlord	34
4.1.2.	Plot Pada Anime Overlord Overlord.....	56
4.1.3.	Hubungan Perkembangan Plot Dengan Karakterisasi Ainz.....	100
4.2.	Pembahasan.....	112
4.2.1.	Karakterisasi Tokoh Ainz Pada Anime Overlord	112
4.2.2.	Plot Pada Anime Overlord	113
4.2.3.	Hubungan Plot Dan Karakterisasi Ainz Ditinjau dari Kaidah Pemitatan	113
4.3.	Keterbatasan Penelitian.....	116
BAB V KESIMPULAN		117
5.1.	Kesimpulan	117
5.2.	Saran	118
DAFTAR PUSAKA.....		119
LAMPIRAN.....		123