

DAFTAR PUSAKA

- Adriani, Y. (2024). Reprerentasi Perundungan Dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia Dan Implementasi Di Sekolah SMP Harapan Ananda. *Skripsi*. IKIP PGRI Pontianak.
- Ainun, M., Joko H., Prima N. (2019). Analisis Tokoh dan Penokohan Dalam Novel keajaiban Adam Karya Gusti M Fabiano. *Jurnal Samudra Bahasa* 3(1): 36-44.
- Annisa, P. N. (2023). Alasan Bunuh Diri Tokoh Dalam Film Juu Ni Nin No Shinitai Kodomotachi. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). Bandung.
- Arfa, A.U. (2020). Identifikasi Syarat Konseling Efektif (Studi Analisis Kepribadian konselor dan Keterampilan Dasar Konseling pada Novel Hujan Karya Tere Liye). *Skripsi*. IAIN KUDUS.
- Arip, H. (2015). Unsur-Unsur Intrinsik Dan Nilai-Nilai Psikologis Dalam naskah Drama “Matahari di Sebuah Jalan Kecil” Karya Arifin C Noor Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonsia* 5 (2).
- Arizky, P.D. (2020). Amanat Yang Terandung Dalam Novel Tenki No Ko Karya Makoto Shinkai. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (Unikom). Bandung.
- Astuti, S. Pindi. (2019). Analisis Gaya Bahasa dan Pesan-pesan Pada Lirik Lagu Iwan Fals dalam Album 1910. *Jurnal Kansasi* 4(2):146-150
- Aulia, I.F. (2018). Analisis Struktur Naratif dan Unsur Sinematik Film *Yakuza Apocalypse* Karya TAKAHASI MIIKE. *Skripsi*. Universitas Diponegoro (UNDIP). Semarang.
- Chintia, K.N. (2022). Semangat Kizuna Pada Keluarga Suzuki Dalam Film Survival Family Karya Shinobu Yaguchi. *Skripsi*. Universitas Nasional (UNES). Jakarta.
- Chintya, C. (2023) Analisis Konflik Utama Dalam Novel Keluarga Cemara 2 Karya Arswendo Atmolito (Psikologi Sastra). *Skripsi*. IKIP PGRI Pontianak.
- Diana, S. (2018). Kaidah Pemplotan. <https://osf.io/preprints/inarxiv/e58zj>. 26 Desember 2018.
- Endraswara, A. (2016) Analisis dan Perancangan Sistem Informasi Berbasis Sistem Komputerisasi dengan Menggunakan Metode Rapid Application Development (RAD) pada Usaha Woodhouse. *Skripsi*. Unika Soegijapranata. Semarang

- Felta, L. (2020). Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama). <https://osf.io/preprints/osf/bp6eh>. 29 Juli 2020 (10:31)
- Geofanny, M.A. (2021) Analisis Penokohan Anna Sasaki Dalam Omoide No Marnie Karya Hiromasa Yonebayashi Berdasarkan Teori Orson Scott Card. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (Unikom).Bandung.
- Ghina, H. A. H. (2018). Enkranisasi Manga Fullmetal Alchemist Ke Anime Fullmetal Alchemist: Brotherhood. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (Unikom). Bandung.
- Hermawan, D. Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeza Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*. 12 (1) 11-20.
- Herva. (2015) .Metode Penelitian Sastra. <https://tugas-rianti.blogspot.com/2015/11/metode-penelitian-sastra.html> .12 November 2015 (03.58)
- Indah, A. K. (2019). Trauma Kejiwaan Arima Kousei Dalam Anime Shigatsu Wa Kimi No Uso Karya Naoshi Arakawa. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonseia (UNIKOM). Bandung.
- Jusmia. (2022). Analisis Alur Dan Pengaluran Pada Novel “Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan” Karya Ihsan Abdul Quddus. *Skripsi*. Institut Agama Islam Negeri. Parepare
- Lina, L. (2021). Analisi Struktural Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Griya Cendikia* 6(2) 263-276.
- Mariana, Y. (2017). Film Animasi 3D Jurnalis Sindo.*Jurnal Seni Desain Dan Budaya* 2(1) 18-26
- Mawar, D.P., Manesah, D. (2024). Analisis Teknik Pengambilan Gambar *One Shot* Dalam Memvisualisasikan Perubahan Karakter Pada Film “Sabda Kekasih” Sutradara Azhari Zain. *Jurnal Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual* 1(1):24-21
- Nurjanah, K. (2019). Analisis Akhlak Mahmudah dan Mazmumah pada Novel The Romance Karya Habiburrahman El Shirazy sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas. *Skripsi*.
- Prambudi, A.D. (2020). Analisis Kepribadian Tokoh Hachiman Dalam Anime Yahari Ore No Seishun Rabu Come Wa Machigatteiru Karya Ai Yoshimura. *Skripsi*. Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA.

- Prasetyo, B.F., Febrianty, F. (2022). Pengaruh Struktur Kepribadian Pada Tokoh Reika Dalam Novel Zettai Seigi. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 2(1): 75-82
- Rahaningmas, S. A., Insani, N.M. Pengaluran Atau Pemplotan Dalam Karya Sastra. <https://doi.org/10.31227/osf.io/79yhj>. November 2018
- Raymond, O. M. (2023). Perilaku Psikopat Tokoh Morozumi Dan Penyebabnya dalam film Character. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). Bandung
- Reusi, A.P. (2019). Ekspresi Vlogger Melalui Media Vlog Di Kota Bandung (Studi Deskriptif Kualitatif Ekspresi Vlogger Melalui Media Vlog Di Komunitas Youtube Creator Bandung). *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (Unikom). Bandung
- Reza, R.F. (2023) Konflik Batin Tokoh Kira Yamato Dalam Anime Mobile Suit Gundam Seed Karya Mitsuo Fukuda. *Skripsi*. Universitas Nasional (UNES) Jakarta
- Ridhwan, M. (2020). Bentuk Interaksi Sosial Dan Pengaruhnya Terhadap Tokoh Tanaka Dalam Anime Tanaka-kun Wa Itsumo Kedaruge Karya Nozomi Uda (Kajian Psikologi Sosial). *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (Unikom). Bandung
- Riski, M. (2023). Analisis Penokohan Pada Tokoh Raya Dalam Film Animasi Disney “Raya And The Last Dragon”. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (Unikom). Bandung
- Rivany, D. S. (2023). Pemenuhan Kebutuhan Dan Perilaku Yang Timbul Dari Tokoh Touko Nanami Dalam Anime Yagate Kimi Ni Naru. *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). Bandung.
- Rizal, M. (2014). Pengaruh Menonton Film 5 CM Terhadap Motivasi Kunjungan Wisata ke Gunung Semeru. *Skripsi*. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta
- Rizky, R. (2021). Pengaruh Profitabilitas Dan Leverage Terhadap Nilai Perusahaan Dengan Ukuran Perusahaan Sebagai Variabel Moderasi Pada Perusahaan Makan Dan Minuman Yang Terdaftar Di BEI 2018-2020. *Skripsi*. Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Indonesia. Jakarta
- Selma, S. (2019). Nilai Moral Bangsa Jepang Dalam Film Sayonara Bokutachi No Yochien (Kajian Semiotika). *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM). Bandung
- Sarifah, S.L. (2022). Analisa Unsur-Unsur Pembangun Teks Cerita Pendek Pada Kumpulan Cerita Pendek Cinta Tak Ada Mati Karya Eka Kurniawan Sebagai

Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Pendek Pada Peserta Didik Kelas XI.
Skripsi. Universitas Siliwangi. Tasikmalaya

Sri, W. (2020). *Kajian Prosa Fiksi*. Edisi Pertama. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press. Baubau.

Suharyanto. A. M.Si. Filsafat Ilmu.

Tri, F. (2021). Analisis Kemampuan Siswa Dalam Menentukan Amanat dan Penokohan Dalam Cerita Pendek Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia.
Skripsi. Universitas Quality, Medan

Triana, M. (2022) Pengungkapan Tema Anime Sidaa No You Ni Kotoba Ga Wakiagaru Karya Kyouhei Ishiguro. *Skripsi*. Universitas Nasional (UNAS). Jakarta

Wafa, L. Widjojoko, Deni, W. (2022). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Antologi Cepen Balon Keinginan Sebagai Bahan Ajar Menulis Karangan Narasi.
Jurnal Perseda 5 (3) 162-169

Windiyawati, N.H. (2014). Kesetaraan Gender Dalam Novel Pemenang Sayembara Menulis Novel dkj tahun 2003: Tinjauan Ginkritik. *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret. Surakarta

Zenit, A. R. (2019). Karakterisasi Tokoh-Tokoh Wanita Dalam Anime Sakurasou No Pet Na Kanojo (Kajian Feminisme). *Skripsi*. Universitas Komputer Indonesia (Unikom). Bandung