

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Karya sastra mengandung aspek kejiwaan. Berdasarkan temuan penelitian dapat disimpulkan bahwa :

1. Gambaran emosi kesedihan nya kashiwagi yuri akibat kematian tunangannya dalam film *Kuchibiru Ni Uta O* ditunjukkan oleh perasaan kehilangan dan kekecewaan dan melankolia yang berlebih yang mengarah pada *chronic grief* yaituyaitu kesedihan berkepanjangan yang diikuti oleh self-blame (menyalahkan diri sendiri) dan *inhibited grief* yaitu keadaan dimana secara sadar menyangkal sesuatu yang hilang kemudian menggantinya dengan reaksi emosional dan timbulnya perasaan jengkel.
2. Pengaruh emosi kesedihan pada tokoh Kashiwagi Yuri pada dirinya dalam film *Kuchibiru Ni Uta O* adalah kehilangan ketertarikan pada hidup dalam bentuk menarik diri dari kehidupan sosial dan kehilangan harga diri yang menyebabkan perubahan emosional yang signifikan.

5.2 Saran

Penelitian ini hanya memfokuskan pada tokoh Kashiwagi Yuri pada film *Kuchibiru Ni Uta O*. Masih banyak hal yang bisa diteliti dari afilm *Kuchibiru Ni Uta O* , seperti tokoh Nazuna yang memiliki kebencian terhadap laki-laki karena kelakuan ayah nya yang meninggal kan nazuna ditinggal nikah kembali oleh

ayahnya setelah kematian ibu nya dan Perasaan hampatokoh Satoru yang bingung akan tujuan hidupnya karena selalu merasa bahwa alasan dia ada karena hanya untuk mengurus kakak nya yang mempunyai penyakit Autis di dalam cerita nya yang menjadi saran dari penulis bagi penelitian selanjutnya.