

DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, M. (2023). Refleksi Sosial dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Kita Pergi Hari Ini Karya Ziggy Zezsya Zeovienna Zabrizkie: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt. *BAPALA*, 173-183.
- Al-Ma'ruf, A. I. (2017). *Pengkajian Sastra: Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Bulan, D. R. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel Patah Hati Terindah. *E-Journal UNIBBA*, 1-17.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Fatmawati, R. (2018). Kesenian Jepang yang Terpengaruh oleh Budaya Barat. *Academia.edu*, 1-14.
- Ghani, e. a. (2016). Analisis Sosiologi Sastra Terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata. *E-Journal Universitas Sam Ratulangi*, 318-328.
- Haryanti, P. (2013). *All About Japan*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Mulia, F. (2022). Implementation of Organization Culture on Village Owned Enterprises (BUMDes) Village Karangpapak Cisolok Subdistrict Sukabumi District. *Jimat UMMI*, 55-59.
- Noor, R. (2019). Fungsi Sosial-Kultur Sastra: Memajukan Kebudayaan dan Mengembangkan Peradaban. *NUSA*, 206-216.
- Ong, S. (2018). *Seikatsu Kaizen: Reformasi Pola Hidup Jepang*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Risanargiwa Y. Y., L. Y. (2018). Manusia Jepang: Dari Peminjaman Budaya sampai ke Sinkretisme Agama. *Metahumaniora*, 351-359.
- Rosdiana, e. a. (2019). Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Mengatasi Westernisasi Pada Peserta Didik. *ISTIQRA'*, 107-120.
- Roucek J. S., R. L. (2009). *Pengantar Sosiologi*. Jakarta: Bina Aksara.
- Rustam, F. (2003). Reformasi Pendidikan Pada Masa Jepang Meiji: Studi Tentang Peran Politik Kekuasaan Dalam Penerapan Pendidikan. *MAKARA*, 45-48.
- Sahadewa, F. U. (2022). Kontribusi Mahasiswa Dalam Menghadapi Westernisasi Sebagai Bentuk Menjaga Kesatuan dan Persatuan. *Jurnal Kewarganegaraan*, 560-566.

- Saleha, A. (2013). Arus Sosial dan Budaya Jepang pada Zaman Globalisasi. *Jurnal Kajian Wilayah*, 25-43.
- Santoso, W. (2018). *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sari, Y. N. (2013). Pengaruh Restorasi Meiji Terhadap Modernisasi di Negara Jepang Tahun 1868-1912. *E-Journal UNRI*, 1-14.
- Sarjati, U. (2016). Imajinasi Teknologi dan Fasisme Jepang Tahun 1931-1945. *Masyarakat Indonesia*, 127-137.
- Suarta, I. K. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Supranto. (2000). *Statistik: Teori dan Aplikasi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Tussaadah N., e. a. (2020). Analisis Puisi "Rahasia Hujan" Karya Hari Isnaeni Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik. *PAROLE*, 321-326.
- Wallek R., A. W. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Watt, I. (1957). *The Rise of The Novel: Studies in Dafoe, Richardson, and Fielding*. Los Angeles: University of California Press.
- Wicaksono A., e. a. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Wuisang, J. R. (2020). The Implication of Traditional Value and Japanese Culture in Global Competition Era. *Jounal of International Conference Proceedings*, 194-201.