

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). Metode penelitian kualitatif. CV. Syakir Media Press.
- Aditya, A. K. (2020). Analisis Struktur Fonem Dan Nuansa Makna Gitaigo Yang Menunjukkan Ekspresi Senyum Pada Komik Antologi Touken Ranbu.
- Ananta, A.D. Febrian, D. Nadzilah, N. (2023). Perbandingan Fonologi Pada Bahasa Indonesia Dan Bahasa Jepang.
- Andayani, S. (2017). Terjemahan Nama Asing Dari Bahasa Jepang Ke Bahasa Indonesia Pada Cerpen Larilah, Melos!
- Aryanto, S.S.F., Indrayani, L.M., & Sidiq, I.I. (2022). Penambahan Fonem Vokal Pada Gairaigo Dalam Lirik Lagu Album “S. F. Sound Furniture” Karya Capsule.
- Auliawan, A. G. (2017). Onintenska (Penambahan Sebuah Fonem) Pada Gairaigo Bahasa Jepang (Kajian Morfofonemik).
- Department of Sustainability and Environment. (2010). Guidelines for Geographic Names.
- Dewi, H. D., & Wijaya, A. (2021). Dasar-Dasar Penerjemahan Umum.
- Dinizar, F. D., & Haryanti, P. (2023). Analisis Alih Kode Pada Channel Youtube Nihongo Mantappu Episode Waseda Boys Indonesia Trip.
- Hasanah, N. (2016). Analisis Teknik Penerjemahan Gairaigo Dalam Novel Berbahasa Jepang Noruwei No Mori Karya Haruki Murakami Ke Dalam Bahasa Indonesia.
- Lestari, H. M. (2022). Analisis Gairaigo Dalam Anime Charlotte.
- Mahsun, M. (2017). Metode Penelitian Bahasa. Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya. Rajawali Press.
- Nasution, S. S. H. (2017). Proses Morfofonemik Dalam Bahasa Jepang.
- Nisa, K. (2018). Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Berita Dalam Media Surat Kabar Sinar Indonesia Baru. Jurnal Bindo Sastra, 2(2), 218-224.
- Paltridge, B., & Phakti, A. (2015). Research Methods In Applied Linguistics: A Practical Resources. New York: Bloomsbury Publishing.

Paradida, Y. P., Luhulima, F. D. N., & Tarigan, M. L. (2023). Penyematan Fonem Vokal pada Gairaigo di Album Traveler Karya Official 髭男 diism (Higedan).

Pusat Bahasa, & Depdiknas. (2007). Buku Praktis Bahasa Indonesia.

Putri, M.R. Fachrullah, A. Machdalena, S. (2021). Pola Perubahan Fonem Vokal Dan Konsonan Kata Serapan Dari Bahasa Jepang Ke Dalam Bahasa Indonesia.

Raditya, E. (2018). Analisis Kontrasif Nominalisasi Adjektiva Bahasa Jepang Dan Bahasa Indonesia.

Rautoy, H. (2022). Fonem Dalam Bahasa Inggris Dan Bahasa Pasan (Ratahan): Suatu Analisis Kontrasif.

Sanjoko, Y. (2015). Perbandingan Karakteristik Fonem Bahasa Indonesia Dengan Bahasa.

Tomita, T., & Sanada, K. (1994). Kyōshi-yō nihongo kyōiku handobukku 2: shin hyōki.

Wahyudi, A. (2016). Analisis On In Koutai Bahasa Jepang Ditinjau Dari Segi Morfofonemik.

Widyanti, D. A. (2020). Oninkoutai (Perubahan Fonem) Pada Gairaigo Bahasa Jepang.

Withari, S. (2022). Analisis Pembentukan Gairaigo Dalam Anime Tōkyō Gūrū Shīzun 3 Dengan Tinjauan Morfosemantik.