

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dari 30 judul manga dalam majalah *Gekkan Afternoon* edisi bulan November 2023 yang telah dilakukan oleh penulis pada bab 4, dapat ditarik beberapa kesimpulan, yaitu sebagai berikut :

- (1) Fungsi *aizuchi* yang ditemukan dalam penelitian ini terdiri dari fungsi *hitei no shingou*, *kanjyou no shingou*, *rikai shiteiru to iu shingou*, *doui no shingou*, *kiiteiru to iu shingou*, serta *jyouthou wo tsuika*, *teisei*, *yokyuu no shingou*. Fungsi *aizuchi* yang paling banyak digunakan baik oleh tokoh laki-laki maupun tokoh perempuan adalah fungsi *hitei no shingou*. Penulis juga menemukan 3 fungsi lain selain fungsi-fungsi yang telah diklasifikasikan oleh Kubota dalam Ambarwati (2014) sebelumnya, yaitu fungsi mengalihkan topik/membuka topik baru, fungsi penekanan serta fungsi pengulangan.
- (2) Kelas kata yang ditemukan sebagai *aizuchi teki na hyougen* dalam penelitian ini terdiri dari *keiyoushi*, *fukushi* dan *doushi*. Kelas kata yang paling banyak ditemukan adalah kelas kata *keiyoushi*, baik *aizuchi teki na hyougen* yang digunakan oleh tokoh laki-laki maupun tokoh perempuan. Selain 3 kelas kata tersebut, ditemukan juga *aizuchi teki na hyougen* dalam kelas kata lain, yaitu *meishi*, *setsuzokushi*, *joshi*. Penulis juga menemukan bentuk kombinasi yang terdiri dari 2 kelas kata yang berbeda, yaitu kombinasi *fukushi* dan *keiyoushi*, *fukushi* dan *doushi*,

meishi dan *doushi*, *keiyoushi* dan *meishi*, *setsuzokushi* dan *doushi* serta *fukushi* dan *sou-kei*. Proses morfofonemik tokoh perempuan lebih banyak memodifikasi huruf awal, sedangkan tokoh laki-laki lebih banyak memodifikasi huruf tengah dan akhir.

- (3) Fungsi *hitei no shingou*, fungsi *kiiteiru to iu shingou* dan fungsi *kanjyou no shingou* didominasi oleh kelas kata *keiyoushi*, fungsi *rikai shiteiru to iu shingou* didominasi oleh kelas kata *doushi*, fungsi *doui no shingou* didominasi oleh kelas kata *fukushi*, dan fungsi lainnya yang mana tidak termasuk ke dalam fungsi-fungsi yang telah diklasifikasikan oleh Kubota dalam Ambarwati (2014) paling banyak didominasi oleh kelas kata *setsuzokushi*. *Aizuchi teki na hyougen* kelas kata *doushi* dengan fungsi *kanjyou no shingou* dengan fungsi-fungsi lain hanya digunakan oleh tokoh perempuan.

5.2 Saran

Penulis berharap penelitian ini dapat dijadikan sebagai langkah awal dalam meneliti *aizuchi teki na hyougen* khususnya *aizuchi* yang berfungsi sebagai *jyouhou wo tsuka*, *teisei*, *yokyu no shingou*, serta *aizuchi teki na hyougen* kelas kata *joshi*, kombinasi *fukushi* dan *doushi*, *keiyoushi* dan *meishi*, *setsuzokushi* dan *doushi*, *meishi* dan *doushi* serta *fukushi* dan *sou-kei*.

Penulis juga berharap pada penelitian-penelitian selanjutnya dapat menggunakan manga-manga yang memiliki genre yang lain. Penulis juga berharap agar penelitian-penelitian *aizuchi teki na hyougen* selanjutnya menggunakan objek

penelitian selain manga, seperti anime, *talkshow*, *youtube*, dan lain sebagainya agar dapat dibandingkan dengan penelitian ini.