

**KONFLIK BATIN DAN MEKANISME PERTAHANAN DIRI
TOKOH *RYOHEI* DALAM FILM *OKAASAN ORE WA
DAIJOUBU***

(Kajian Psikologi Sastra)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Komputer Indonesia



Oleh:

BILQIS FAUZIYA UTAMI

NIM. 63820040

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2024**