

DAFTAR PUSTAKA

- Dwintanissa, M. S., Arianingsih, A., & Febrianty, F. (2021). *Faktor yang mempengaruhi perilaku otokrat Shiraishi Itsumi dalam novel Ankoku Joshi*. Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra dan Budaya, 1(1), 107- 114). <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/mahadaya/article/view/4848>
- Edaswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, dan Penerapannya*. Yogyakarta: CAPS.
- Erlianti, D. A. (2018). *Konsep Omoiyari yang tercermin dalam Drama Boku no Ita Jikan Karya Sutradara Hiroki Hayama, Hidenori Joho, dan Miyako Yasoshima*. (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya). <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/166231>.
- Estilla, E. (2015). *Analisis Tokoh Sawada Takuto Dalam Drama Boku No Ita Jikan Melalui Teori Kepribadian*. (Doctoral dissertation, Unsada).
- Hutami, T. (2018). *Gambaran Post Traumatic Growth Pada Wanita Penderita Kanker Payudara Pasca Mastektomi Di Komunitas CISC (Cancer Information And Support Center) Padang*. (Doctoral dissertation, Universitas Putra Indonesia" YPTK" Padang). <http://repository.upiypk.ac.id/id/eprint/1821>
- Kurnia, I.A., (2019). *Trauma Kejiwaan Arima Kousei Dalam Anime Shigatsu Wa Kimi No Uso Karya Naoshi Arakawa*. Universitas Komputer Indonesia.
- Listianty, V. (2015). *Prinsip Kesopanan Tindak Tutur Perlokusi Dalam Drama Boku No Ita Jikan Episode 1 Karya Hashimoto Fumi* (Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya). <http://repository.ub.ac.id/id/eprint/101405>
- Lancaster, S. L., Kloep, M., Rodriguez, B. F., & Weston, R. (2013). Event centrality, posttraumatic cognitions, and the experience of posttraumatic growth. *Journal of Aggression, Maltreatment & Trauma*, 22(4), 379-393.
- Naurah, D. (2020). *Sikap Rasa Bersalah Pada Tokoh Rikuto Sawada Dalam Drama Boku No Ita Jikan Karya Hashibe Atsuko* (Doctoral dissertation, Universitas Darma Persada).
- Negarawati, A.L. (2019). *Ekranisasi Anime Assassination Classroom Ke Live Action Assassination Classroom*. Skripsi. Universitas Komputer Indonesia. Bandung.
- Nabila, J. S. (2022). *Pola Pengasuhan Tokoh Ibu Dalam Film Biri Gyaru Karya Sutradara Nobuhiro Doi* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia). <https://elibrary.unikom.ac.id/>

- Pandi, A. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Purwanto, M. D., & Hendriyani, R. (2020). Tumbuh dari luka: Gambaran post-traumatic growth pada dewasa awal pasca perceraian orang tua. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 12(2), 185-197.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rismasari, F. (2018). *Posttraumatic Growth (Ptg) Pada Penderita Hiv/Aids Tertular Oleh Pasangan (Doctoral Dissertation, Universitas Muhammadiyah Purwokerto)*.
<https://repository.ump.ac.id/id/eprint/4468>
- Safitri, F. N., & Pratiwi, W. D. (2021). Analisis Kejiwaan Tokoh Nuning dalam Naskah Drama Nuning Bacok Karya Andy Sri Wahyudi (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 7(2), 650-662.
- Sucinta, D. S. (2023). *Hubungan Self-Compassion Dengan Post-Traumatic Growth (Ptg) Pada Penderita Kanker* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau). <http://repository.uin-suska.ac.id/id/eprint/73319>
- Sudjiman, P. (2017). *Kamusa Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Tedeschi, R. G., & Calhoun, L. G. (2018). *Posttraumatic Growth: Theory, Research, and Application*. New York: Routledge.
- Zahara, R. A., & Minerty, P. B. (2022). Post traumatic growth pada wanita survivor kanker payudara. *Journal of Healthcare Technology and Medicine*, 7(2).