

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari penelitian mengenai onomatope pada majalah *Shounen Jump* edisi 2024, penulis dapat menarik beberapa kesimpulan diantaranya:

1. Pada analisis jenis onomatope, data yang ditemukan sebanyak 421 data onomatope dan terdapat 3 jenis onomatope yaitu *giongo*, *gitaigo* dan *giongo gitaigo no ryouhou*, dengan data yang paling banyak adalah *giongo* sebanyak 215 data, lalu diikuti oleh *gitaigo* sebanyak 180 data, dan data yang paling sedikit yaitu *giongo gitaigo no ryouhou* sebanyak 26 data saja. Sehingga dapat diketahui bahwa onomatope jenis *giongo* memiliki kedudukan yang paling banyak di majalah *Shounen Jump* edisi 2024
2. Bentuk onomatope yang ditemukan pada majalah *Shounen Jump* edisi 2024 terdiri dari berbagai bentuk, jika diurutkan dari yang paling banyak bentuk yang muncul ialah pemadatan sebanyak 118 data, pengulangan sebanyak 109 data, dasar sebanyak 47 data, penasalan sebanyak 43 data, pemanjangan sebanyak 29 data, penambahan morfem ri sebanyak 3 data, perubahan sebagian bunyi 1 data. Namun pada penelitian ini penulis menemukan beberapa bentuk yang berbeda dari yang telah Akimoto (2002) kemukakan, yaitu perubahan semua bunyi sebanyak 3 data, dan ditemukan juga bentuk kombinasi yang meliputi bentuk pemanjangan + penasalan sebanyak 39 data, pemanjangan + pemadatan sebanyak 12 data, penasalan + pemadatan 7 data, pengulangan + pemadatan 7 data, pemanjangan +

pengulangan sebagian bunyi 2 data, pemanjangan + penasalan + pengulangan sebagian bunyi 1 data.

3. Makna onomatope yang ditemukan pada majalah *Shounen Jump* edisi 2024 terdiri dari berbagai makna yaitu makna makhluk hidup (*seibutsu*) sebanyak 250 data, diikuti oleh makna *jibutsu* sebanyak 143 data, dan yang paling sedikit *shizen* 28 data. Dapat diketahui bahwa makna onomatope yang paling banyak pada majalah *Shounen Jump* edisi 2024 adalah makna yang berkaitan dengan makhluk hidup (*seibutsu*).

1.2 Saran

Saran yang dapat diberikan untuk penelitian selanjutnya adalah menganalisis jenis onomatope yang masuk ke dalam klasifikasi *giongo gitaigo no ryouhou* alias memiliki makna *giongo* dan juga *gitaigo*. Selain itu, diperlukan pula penelitian mendalam terkait bentuk-bentuk khusus dari onomatope yang muncul dalam manga, dan yang terakhir pada bagian makna onomatope alangkah baiknya dilakukan analisis lebih mendetail.