

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, H. R. I. (2021). Pengantar metodologi penelitian. SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Alfisyahrin, A. N. (2023). Perbandingan gaya kepemimpinan Jokowi dan Soeharto dalam menjalin kerjasama dengan Cina (Doctoral dissertation, Universitas Siliwangi).
- Alawiyah, T. (2018). Metode karakterisasi tokoh dalam novel Tuntun Aku Ke Jalan Mu karya Diana Caroline. *Dialektologi*, 3(2), 159-168.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2017). Analisis psikologi sastra dan nilai pendidikan dalam novel Entrok karya Okky Madasari serta relevansinya sebagai materi pembelajaran sastra di sekolah menengah atas. *BASASTRA*, 4(2), 175-187.
- Bayu, P. W. (2017). Konflik batin tokoh utama dalam novel Alisya karya Muhammad Makhdlori: Kajian psikologi sastra (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Cavallaro, D. (2014). Anime and the visual novel: Narrative structure, design and play at the crossroads of animation and computer games. McFarland.
- C. Santoso, Monica. (2020). *Perancangan visual novel untuk revisit intention Taman Mini Indonesia Indah* (Bachelor Thesis). Universitas Multimedia Nusantara.
- Deta, E. (2023). *Analisis nilai moral dalam novel 00.00 karya Ameylia Falensia* (Doctoral dissertation, IKIP PGRI Pontianak).
- Definta, Y. (2024). *Analisis latar/setting sosial budaya pada novel Yin Galema karya Ian Sancin sebagai bahan ajar menganalisis novel peserta didik kelas XI SMA* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Fajriyah, K., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. (2017). Kepribadian tokoh utama wanita dalam novel Alisya karya Muhammad Makhdlori: Kajian psikologi sastra. *CaLLs: Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics*, 3(1), 1-14.
- Funke, K. C. (2017). Analisis penokohan dan latar dalam kinderroman Herr der Diebe.
- Harahap, M. (2022). Penguatan nilai karakter dalam cerita anak “Little Abid Balita Cerdas & Saleh” karya Tim Cordoba Kids. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1s), 215-234. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i1s.391>

- Harun, A., Triyadi, S., & Muhtarom, I. (2022). Analisis nilai-nilai sosial dalam novel Ancika karya Pidi Baiq (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 8(2), 466-474.
- Irawan, A. (2021). Analisis struktur alur (plot), penokohan, dan latar pada novel Cinta Itu Luka karya Revina VT (Doctoral dissertation, STKIP PGRI Bangkalan).
- Karmila, N., & Febrianty, F. (2018). Gambaran asosiasi diferensial dalam penokohan Shiraishi Itsumi dalam novel Ankoku Joshi karya Akiyoshi Rikako.
- Kusuma, A. A. (2017). Distansi psikis dalam kumpulan naskah drama Dicari Guru Privat Ilmu Dunia dan Akhirat karya Komunitas Masyarakat Lumpur (Kajian Semiotika Teater) (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surabaya).
- Mamonto, F. M., Lensun, S. F., & Aror, S. C. (2021). Analisis unsur-unsur intrinsik dalam novel Izana karya Daruma Matsuura. *SoCul: International Journal of Research in Social Cultural Issues*, 1(3), 214-224.
- Manao, M. M. (2021). Perwatakan Tokoh Utama Dalam Kumpulan Cerita “Setengah Pecah Setengah Utuh” Karya Parlindungan Marpaung. *Kohesi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 12-23.
- Meditia Hamar K, M. (2020). Proses alih wahana dari visual novel A3! ke teater musikal 2.5 dimensi Mankai Stage A3! Spring & Summer 2018 ビジュアルノベルから [MANKAI STAGE [A3!]- Spring & Summer 2018~] の 2.5 次元ミュージカルに演劇化される分析 (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Milawasri, F. A. (2017). Analisis karakter tokoh utama wanita dalam cerpen Mendiang karya SN Ratmana. *Jurnal Bindo Sastra*, 1(2), 87-94.
- Ramdhan, M. (2021). Metode penelitian. Cipta Media Nusantara.
- Riski, M. (2023). Analisis penokohan pada tokoh Raya dalam film animasi Disney ‘Raya and the Last Dragon’ (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Rohman, S., & Wicaksono, A. (Eds.). (2018). Tentang sastra: Orkestrasi teori dan pembelajarannya. Garudhawaca.
- Sevia, F. B. (2020). Novel Harta Pusaka Cinta karya Desni Intan Suri (Tinjauan Strukturalise) (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Siregar, I. U., & Mizkat, E. (2020). Analisis latar pada novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin karya Tere Liye. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 8(2), 74-80.

Simamora, S. T. M. (2024). Analisis strukturalisme pada novel Pucuk Dicinta Ulam Pun Tiba karya Gol A Gong.

Coly. (2019). Promise of Wizard (魔法使いの約束, Mahōtsukai no Yakusoku). https://play.google.com/store/apps/details?id=com.colyinc.mahoyaku&pcampaignid=web_share.

Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring. (2016). Diakses 25 Agustus 2024, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.