

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Penelitian ini menggunakan teori struktural untuk menganalisis peran latar dalam mempengaruhi perubahan karakter Nero dalam *game* visual novel *Mahoutsukai no Yakusoku*. Latar tempat dalam *game* ini tidak hanya sebagai setting fisik tetapi juga sebagai elemen penting yang memengaruhi perubahan karakter Nero. Melalui temuan penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Penyihir dari setiap negara di cerita ini memiliki ciri khasnya masing-masing. Negara Utara adalah dengan karakteristik fisik yaitu tempat yang keras dan penuh tantangan, daratan yang selalu tertutup salju tebal dan badai salju. Membentuk karakteristik sosial dimana penyihir terkenal kuat, egois, dan menakutkan, hidup dengan prinsip bahwa hanya yang kuat yang bertahan. Negara Timur, khususnya Kota Hujan, dengan karakteristik fisik memiliki bangunan bergaya klasik, serta merupakan pusat pemerintahan dan aktivitas utama di Negara Timur. Dengan banyaknya aturan, membuat para individu memiliki karakteristik sosial yang menghargai kesendirian dan ketenangan, dengan penyihir yang individualistis, namun tetap ramah dan bertanggung jawab terhadap rekan-rekannya. Sementara itu, Negara Tengah, khususnya Rumah Penyihir, adalah tempat dimana Nero tinggal bersama penyihir *sage* lainnya.
2. Karakterisasi tokoh Nero berdasarkan tahapan alur adalah tahap awal, sebagai anggota bandit saat tinggal di Negara Utara, ia digambarkan sebagai

seseorang yang licik, dan kasar. Pada tahap tengah, saat tinggal di Negara Timur ia digambarkan sebagai karakter yang cenderung penyendiri namun tetap rendah hati kepada pelanggannya. Tahap akhir saat tinggal di Negara Tengah, lebih tepatnya di *Mahousha* bersama penyihir *Sage* lainnya, ia digambarkan sebagai karakter yang peduli kepada rekannya, serta digambarkan sebagai orang yang baik oleh Akira.

3. Terdapat hubungan antara latar dan karakterisasi pada tokoh Nero dengan menyesuaikan karakteristik tokoh dengan latar. Negara Utara membentuk Nero menjadi cerdas, licik, dan kasar, sesuai dengan tuntutan lingkungan yang keras. Negara Timur mengubah Nero menjadi lebih tertutup dan waspada, akibat dari tekanan sosial dan peraturan ketat yang membatasi interaksi antarmanusia. Negara Tengah, Ketika Nero terpaksa tinggal di *Mahousha*, memaksa Nero untuk berinteraksi dengan penyihir serta manusia di sekitarnya, membuat Nero untuk beradaptasi dan berinteraksi dengan orang lain, yang pada akhirnya mengubah sikapnya menjadi baik dan lebih peduli dengan sesama.

## 5.2 Saran

Saran penulis untuk penelitian selanjutnya adalah melakukan penganalisisan terhadap karakter-karakter lain dari *game* visual novel *Mahoutsukai no Yakusoku*. *Mahoutsukai no Yakusoku* memiliki 22 karakter utama termasuk Akira, dan setiap karakter memiliki keunikannya masing-masing.