

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
要旨	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Pendahuluan	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN TEORITIS	6
2.1 Semiotika	6
2.2 Semiotika Ferdinand De Saussure	7
2.3 Definisi Emosi	8
2.4 Emosi Negatif	9
2.5 Klasifikasi Emosi David Krech	9
2.6 Manga	17
2.7 Manga Sebagai Karya Sastra	18
2.8 <i>Manga Sanzenneime no kamitaiou</i>	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Metode dan Pendekatan Penelitian	39
3.2 Objek Penelitian	39

3.3 Teknik Pengumpulan Data	40
3.4 Teknik Analisis Data	41
3.5 Tahap Penelitian	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	43
4.1 Temuan Penelitian	43
4.2 Pembahasan	66
4.3 Keterbatasan Penelitian	68
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	69
5.1 Kesimpulan	69
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
KONTAK PENULIS DAN KONTRIBUTOR	