

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M. (2023). Penggunaan Ateji Sebagai Retorika Bahasa Jepang dalam Shounen Manga. *JANARU SAJA: Jurnal Program Studi Sastra Jepang* Vol.12 No.1, 52-54.
- Anderson, C. (2010). Presenting and Evaluating Qualitative Research. *American Journal of Pharmaceutical Education*, 74, 141.
- Basri, H. (2014). Using Qualitative Research in Accounting and Management Studies: Not a New Agenda. *Journal of US-China Public Administration* Vol. 11 No. 10, 831-838.
- Chow, Y. F. (2021). A Social Semiotic Multimodal Analysis Of Ateji Translation In Manga. *Social Semiotics Journal* Volume 33, doi: <https://doi.org/10.1080/10350330.2021.1945417> (diakses pada 4-7-2024)
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. California: SAGE Publications.
- Fatihudin, S. D. (2015). *Metode Penelitian: Untuk Ilmu Ekonomi, Manajemen, dan Akuntansi*. Sidoarjo: Penerbit Zifatama Jawa.
- Fauzy, A., Nisa, B., Napitulu, D., Abdillah, F., Zonyfar, C., Nuraini, R., Setyawati, I., Permana, S. D. H., Utama, A. A. O. S., Purnia, D. S., Sumartiningsih, M.S. (2024). *Metodologi Penelitian*. Purwokerto: Penerbit CV. Pena Persada.
- Febriyanti, R. dan Husna, L. (2021). *Pengantar Linguistik Jepang*. Malang: Penerbit FA.
- Fiantika, F. R. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Padang: PT. GLOBAL EKSEKUTIF TEKNOLOGI.
- Fitriawan, F. A. (2017). Penggunaan Ateji Dalam Terjemahan Novel No Game No Life Volume 1. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang Universitas Brawijaya.
- Helaluddin dan Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif: Sebuah Tinjauan Teori & Praktik*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Idehara, K. (2021). *Penelitian Linguistik dari Studi Manga: Tentang Perspektif*. Tokyo: Penerbit Isao Matsumoto.
- Ikegami, Y. (2011). Bahasa Jepang dan Subjektivitas. *Hitsuji Jilid 5*, 49-67.
- Imandani, A. M. (2022). Analisis Penggunaan Ateji (当て字) dalam Manga Nanatsu no Taizai 「七つの大罪」 Volume Pertama Karya Suzuki Nakaba. *Jurnal HIKARI* Volume 6 Nomor 2, 229-236.
- Kacmarcik, G. (2004). Making Use of Furigana. *Microsoft Research*.

- Lewis, M. (2010). Painting Words and Worlds. *Columbia East Asia Review* 3(2), 28-44.
- Moehardini, D. P. (2017). Kajian Semantik Kanyouku yang Menggunakan Kata “Koe”. *EDUJAPAN Vol. 1 No. 2*, 185-197.
- Rase, M. P. (2018). Fungsi Ateji Dalam Lirik Lagu Pada Album Marginal#4 The Best 「Star Cluster 2」 Produksi Rejet. Skripsi. Program Studi Sastra Jepang Universitas Brawijaya.
- Shirose, A. (2012). Penggunaan Modern Ateji. *Tokyo Gakugei University Repository*, 63, 103-108.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Susiati, S. (2020). *Semantik: Teori Semantik, Relasi Makna, Marked, dan Unmarked*. OSF Preprints. <https://doi.org/10.15642/jalsat.2023.3.146-59> (diakses pada 9-3-2024)