

DAFTAR ISI

Abstrak	vi
<i>Abstract</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
GLOSARIUM	xix
BAB I.....	22
PENDAHULUAN	22
1.1 Latar Belakang Penelitian	22
1.2 Rumusan Masalah	26
1.3 Tujuan Penelitian.....	27
1.4 Manfaat Penelitian	27
1.5 Kerangka Pemikiran.....	28
BAB II.....	31
KAJIAN TEORI.....	31
2.1 Narasi	31
2.2.1 Jenis <i>Agency</i> Mr. Voice	32

2.2.1.1 <i>The Dynamic Narrative System (DNS)</i>	32
2.2.1.1.1 Representasi “Gambaran”	32
2.2.1.1.2 Representasi “ <i>Standing in for</i> ”	33
2.2.1.1.3 Penyusunan Representasi	34
2.2.1.1.3.1 <i>Terminology Revisited</i>	36
2.2.1.2 <i>Constituent Dimension</i>	37
2.2.2.1 Dimensi Persepsi	38
2.2.2.2 Dimensi Refleksi	40
2.2.2.3 Dimensi Mediasi	42
2.2.1.3 Freytag’s Pyramid	44
2.2.2 Pengaruh pada Misfortune	45
2.2.2.1 Menganalisis DNS	46
BAB III	50
METODOLOGI PENELITIAN	50
3.1 Subjek dan Objek Penelitian	50
3.1.1 Subjek Penelitian	50
3.1.2 Objek Penelitian	51
3.2 Metode Penelitian	51
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data	52
3.2.2 Teknik Analisis Data	52

BAB IV	54
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	54
4.1. Temuan	54
4.1.1 <i>Agency</i> Mr. Voice	55
4.1.2 Pengaruh Narasi Mr. Voice pada Misfortune	56
4.2 Pembahasan.....	56
4.2.1.1 Mr. Voice sebagai <i>Unconstrained Narrational</i>	57
4.2.1.2 Mr. Voice Sebagai <i>Constrained Narrational</i>	60
4.2.1.3 Mr. Voice Sebagai <i>Mixed Narrational/Actorial</i>	67
4.2.1.4 Mr. Voice Sebagai Overt Actorial	76
4.2.2.1 Pengaruh Narasi Mr. Voice sebagai <i>Unconstrained Narrational</i> pada Misfortune	86
4.2.2.2 Pengaruh Narasi Mr. Voice sebagai <i>Constrained Narrational</i> pada Misfortune	86
4.2.2.3 Pengaruh Narasi Mr. Voice sebagai <i>Mixed Narratorial/Actorial</i> pada Misfortune	91
4.2.2.4 Pengaruh Narasi Mr. Voice sebagai <i>Overt Actorial</i> pada Misfortune	96
BAB V	104
SIMPULAN DAN SARAN	104
5.1 Simpulan	104

5.2 Saran.....	106
DAFTAR PUSTAKA.....	cvii
<i>ESSAY</i>	cviii
DAFTAR LAMPIRAN	cxiii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	cxiv