

DAFTAR PUSTAKA

- Apip, Nancy Durotun Nasihah. "PENGUNGKAPAN MAKNA IMPLISIT PADA GAYA BAHASA SIMILE DALAM NOVEL BAHASA INGGRIS GONE WITH THE WIND DAN TERJEMAHANNYA." *Jurnal Sastra-Studi Ilmiah Sastra*, vol. 9, no. 2, 2019, pp. 89–100.
- Bela, Vera Okta. *ANALISIS BENTUK DAN MAKNA GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU TULUS DALAM ALBUM MANUSIA*. Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno, 2023.
- Jakautama, Kharisma Dinata, and Muhammad Rayhan Bustam. "DENOTATIVE AND CONNOTATIVE MEANING IN THE SENTENCE OF 'YOU GOT ME FEELING LIKE A PSYCHO' AS THE LINE OF RED VELVET SONG LYRIC." *MAHADAYA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, vol. 2, no. 2, 2022, pp. 207–12.
- Juanda. "Analysis of Language Structure and Its Implications in Modern Linguistics: A Study of the Understanding and Application of Structural Linguistic Concepts." *Journal of Educational and Social Research*, vol. 14, no. 1, 2024, pp. 226–33, doi:10.36941/jesr-2024-0019.
- Keraf, Gorys. *Diksi Dan Gaya Bahasa*. PT. Gramedia Pustaka Utama, 2009, https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=2zm9pAbUHP8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=gorys+keraf+2009+diksi+dan+gaya+bahasa&ots=KBtS3MVume&sig=Gv-DLgMANxhVKo43NDoS5A1BUjY&redir_esc=y#v=onepage&q=gorys%20keraf%202009%20diksi%20dan%20gaya%20bahasa&f=false.
- Kholifah, Umi, and Atiq Sabardila. "Analisis Kesalahan Gaya Berbahasa Pada Sosial Media Instagram Dalam Caption Dan Komentar." *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, vol. 15, no. 3, Aug. 2020, pp. 352–64, doi:10.14710/nusa.15.3.352-364.
- Kumalasari, Syafarina Renata, et al. "Analisis Gaya Bahasa Dalam Lirik Lagu 'Sampai Jadi Debu' Banda Neira Ditinjau Dari Kajian Semantik." *IJM: Indonesian Journal of Multidisciplinary*, vol. 1, no. 6, 2023, pp. 2376–83, <https://journal.csspublishing/index.php/ijm>.
- Laia, Marligustina. "ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM UNGGAHAN PADA AKUN YANG TERDALAM DI INSTAGRAM." *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, vol. 2, No. 1, 2023, pp. 144-157.

- Lase, Herni Serli Yanti, et al. "PENGUNAAN GAYA BAHASA SARKASME PADA LIRIK LAGU ENAU BERJUDUL 'NEGARA LUCU':KAJIAN SEMANTIK (USE OF SARCASM STYLE IN ENAU SONG LYRICS TITLED 'NEGARA LUCU' : SEMANTIC STUDY)." *Jurnal Lingue: Bahasa, Budaya, Dan Sastra*, vol. 3, no. 1, 2021, pp. 42–51.
- Lestari, Meti Amarila, et al. "Penggunaan Majas Dalam Lirik Lagu 'Remaja' Karya HIVI." *Jurnal Arjuna: Publikasi Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Matematika*, vol. 2, no. 2, 2024, pp. 86–93, doi:10.61132/arjuna.v2i2.623.
- Lestari, Riana Dwi, and Eli Syarifah Aeni. "PENGUNAAN GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA KUMPULAN CERPEN MAHASISWA." *Semantik*, vol. 7, no. 1, 2018, pp. 2252–4657, doi:10.22460/semantik.vXiX.XXX.
- Mutiarasari, Anggia Murni Ayu, et al. "GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL SIHIR PAMBAYUN KARYA JOKO SANTOSA." *Leksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* , vol. 2, no. 1, 2022, pp. 1–7.
- Nafinuddin, Surianti. "MAJAS (MAJAS PERBANDINGAN, MAJAS PERTENTANGAN, MAJAS PERULANGAN, MAJAS PERTAUTAN)." *OSF Preprints*, July 2020, doi:10.31219/osf.io/a8rwt.
- Natsir, Muhammad, et al. "Language Change in Social Media (Instagram)." *Randwick International of Social Science Journal*, vol. 1, no. 2, July 2020, pp. 394–401, doi:10.47175/rissj.v1i2.70.
- Nofia, Vina Siti Sri, and Muhammad Rayhan Bustam. "ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA SAMPUL BUKU FIVE LITTLE PIGS KARYA AGATHA CHRISTIE." *MAHADAYA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, vol. 2, no. 2, 2022, pp. 143–56.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press, 2018, https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=p4JqDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=Nurgiyantoro,+Burhan.+1998.+Teori+Pengkajian+Fiksi.+Yogyakarta:+Gajahmada+University+Press.&ots=OXJ92czsmN&sig=5uCADY_Li4SlDSxX8RCHveihtdQ&redir_esc=y#v=onepage&q=Nurgiyantoro%2C%20Burhan.%201998.%20Teori%20Pengkajian%20Fiksi.%20Yogyakarta%3A%20Gajahmada%20University%20Press.&f=false.
- Payuyasa, I. Nyoman. "Gaya Bahasa Personifikasi Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata." *PRABANGKARA Jurnal Seni Rupa Dan Desain*, vol. 23, no. 2, 2019, pp. 73–79.
- Penyusun, Tim, et al. *METODE PENELITIAN KUALITATIF*. 2016.
- Purnama BA, Ika. *PENGUNAAN GAYA BAHASA EUFEMISME PADA BEBERAPA NOVEL KARYA DAN BROWN (SATU KAJIAN SEMANTIS)*. Universitas Widyatama, 2007.

- Purwati, et al. "MENGANALISIS GAYA BAHASA METAFORA DALAM NOVEL 'LASKAR PELANGI' KARYA ANDREA HIRATA." *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, vol. 1, no. 3, 2018, pp. 291–302, doi:10.22460/p.v1i3p%25p.598.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Stilistika Kajian Puitika Bahasa, Sastra Dan Budaya*. Pustaka Pelajar, 2009.
- Sakina, Mawadda. "GAYA BAHASA PERBANDINGAN PADA KUMPULAN PUISI AKUN INSTAGRAM RUANG FIKIR." *Bahterasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol. 5, no. 1, 2024, pp. 48-55.
- Sinaga, Arif Yuandana. "Analisis Gaya Bahasa Dan Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata." *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, vol. 1, no. 5, 2022, pp. 958–65.
- Somantri, Gumilar Rusliwa. "MEMAHAMI METODE KUALITATIF." *Makara Human Behavior Studies in Asia*, vol. 9, no. 2, Dec. 2005, p. 57, doi:10.7454/mssh.v9i2.122.
- Sundari, Elsa Nira Dwi, H. R. Herdiana, and Asep Hidayatullah. "PENGUNAAN GAYA BAHASA CAPTION RIDWAN KAMIL DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM (Pengembangan Bahan Ajar Pembelajaran Puisi)." *Diksatrasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, vol. 7, no. 2, 2023, pp. 292-303.
- Yaqutunnafis, Novi, et al. "Analisis Gaya Bahasa Cerpen Pada Surat Kabar Mingguan Jawa Pos 2019." *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, vol. 11, no. 2, 2021, pp. 161–74, <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>.
- Yurnianti, Silvia, et al. "GAYA BAHASA IKLAN PRODUK PT. UNILEVER INDONESIA: Suatu Tinjauan Semantik Dan Pragmatik." *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, vol. 1, no. 1, 2012, pp. 42–50.
- Zaimarni, Silvia, and Hadi Rumadi. "Gaya Bahasa Perbandingan Fahri Hamzah Dalam Acara Indonesia Lawyers Club." *Urnal Tuah: Pendidikan Dan Pengajaran Bahasa*, vol. 2, no. 1, 2020, pp. 10–16, <https://jtuah.ejournal.unri.ac.id/index.php/JTUAH/>.