

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Kerangka Pemikiran	10
BAB II KAJIAN TEORI.....	13
2.1 Semiotika.....	13
2.2 Semiotika Charles S. Peirce	14
2.2.1 Representamen	17
2.2.2 Objek.....	19
2.2.3 Interpretan	22
2.3 Sinematografi	24
2.4 <i>Mise en Scene</i>	27
2.5 Psikologi Warna	31

2.6	Cinta	33
2.7	Semiotika Cinta	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		42
3.1	Subjek dan Objek Penelitian	42
3.1.1	Subjek Penelitian	42
3.1.2	Objek Penelitian.....	45
3.2	Metode Penelitian.....	45
3.2.1	Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.2.2	Teknik Analisis Data	47
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		49
4.1	Temuan.....	49
4.2	Pembahasan	50
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		83
5.1	Simpulan.....	83
5.2	Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....		86
ESSAY		87
LAMPIRAN.....		91
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		105