

KATA PENGANTAR

Pertama-tama puji dan syukur kita panjatkan pada kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat yang melimpah dan kesempatan yang sangat banyak untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Objek Cinta dalam Film *Love at First Sight*: Sebuah Kajian Semiotika”. Skripsi ini diajukan untuk menempuh Ujian Sarjana pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan tugas akhir ini. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih secara hormat kepada semua pihak yang telah terlibat dan membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini. Penghargaan serta terimakasih kepada:

1. Bpk. Ade Kustiwa dan Ibu Pupu Aidah orang tua penulis.
2. Assoc. Prof. Dr. Sony Mulyawan Setiawan, M.Pd, sebagai Dekan Fakultas Sastra.
3. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum, sebagai Ketua Program Studi Sastra Inggris.
4. Assoc. Prof. Dr. Juanda, M.Pd, sebagai Dosen Wali penulis di Program Studi Sastra Inggris sekaligus Dosen Pembimbing dalam penulisan skripsi ini.
5. Nungki Heriyati, S.S., M.A, sebagai Koordinator Skripsi dan Dosen Program Studi Sastra Inggris.

6. Mia Rahmawati Yuwita, S.Hum., M.App.Ling, sebagai Dosen Program Studi Sastra Inggris.
7. Dr. Tatan Tawami, S.S., M.Hum, sebagai Dosen Program Studi Sastra Inggris.
8. M. Rayhan Bustam, S.S., M.Hum, sebagai Dosen Program Studi Sastra Inggris.
9. Asih Prihandini, S.S., M.Hum, sebagai Dosen Program Studi Sastra Inggris.
10. Suci Nur Annisa, S.E, sebagai Staff Sekertariat Program Studi Sastra Inggris.
11. Semua staff dan seluruh dosen UNIKOM.
12. Keluarga dan teman-teman penulis.

Bandung, 27 Juli 2024

Silvi Munawaroh