KATA PENGANTAR

Dengan segala rasa syukur dan kebanggaan, saya panjatkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, saya berhasil menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Analisis Hiperbola dalam Lirik Lagu *'Superpowers'*, *'Always'*, dan *'Let Me Go'* di Album *'Never Enough'* karya Daniel Caesar”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Komputer Indonesia.

Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Tanpa bantuan dan inspirasi dari mereka, pencapaian ini tidak akan terwujud. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan kepada:

1. Yth. Bapak Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, S.Pd, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya sekaligus Dosen Fakultas Ilmu Budaya.
2. Yth. Ibu Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., Selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris sekaligus Dosen Fakultas Ilmu Budaya.
3. Yth. Bapak Assoc. Prof. Dr. Juanda, M.Pd., Selaku Dosen sekaligus Dosen Wali Angkatan 2020 di Fakultas Ilmu Budaya.
4. Yth. Ibu Asih Prihandini, S.S., M.Hum., Selaku Dosen Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya sekaligus dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan

bimbingan, arahan, serta meluangkan waktu di tengah kesibukan beliau. Saran dan kritik dari ibu sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini

5. Seluruh dosen dan staf Program Studi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia yang telah memberikan ilmu dan membantu selama proses skripsi.
6. Orang tua tercinta, kakek, almarhumah nenek tersayang, beserta keluarga dan teman-teman, yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam bentuk apa pun selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Seseorang yang namanya tidak bisa penulis sebutkan, yang selalu memberikan dukungan tanpa henti. Terima kasih sudah sabar dan menjadi sosok yang selalu ada saat semangatku memudar dan di saat-saat sulit.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan bagi pihak-pihak yang membutuhkannya.

Bandung, 9 September 2024

Semi Ningrat Nur Kamalia