

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **Metafora Ontologis Pada Lima Judul Lagu Shawn Mendes** dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana di Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Budaya, UNIKOM.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto selaku Rektor UNIKOM yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas bagi penulis selama menjalani studi.
2. Bapak Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, S.Pd, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya UNIKOM.
3. Ibu Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum, selaku Kepala Program Studi Sastra Inggris, yang telah memberikan bimbingan dan saran selama penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Nungki Heriyati, S.S.,M.A, selaku dosen pembimbing juga dosen koordinator skripsi, yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama proses penulisan skripsi ini.
5. Bapak Assoc. Prof. Dr. Juanda, M.Pd, selaku dosen wali, yang selalu memberikan dukungan dan nasihat selama penulis menjalani studi.