

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Tindakan Mimikri Dalam Film *Killers of the Flower Moon*. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan studi di program studi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, M.Pd., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., sebagai Ketua Program Studi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia yang telah memberi masukan dan saran untuk skripsi ini.
3. Assoc. Prof. Dr. Juanda, M.Pd., sebagai Wali Dosen Mahasiswa Sastra Inggris angkatan 2020.
4. Ibu Dr. Nungki Heriyati, S.S., M.A., sebagai Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, serta para dosen yang telah memberikan ilmu dan pembelajaran selama masa perkuliahan.
5. Kedua orang tua saya yang telah membantu membiayai di masa perkuliahan, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan studi di Prodi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat saya hargai untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta bagi pembaca pada umumnya.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikan bimbingan dan petunjuk-Nya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bagian dari kontribusi saya dalam bidang Sastra Poskolonial.

Bandung 7 September 2024

Penulis,

Rizki Taufik Mustika