

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
BAB II KAJIAN TEORI	7
2.1 Psikologi Sastra.....	7
2.2 Psikoanalisis	7
2.3 Teori <i>Five Stages of Grief</i>	8
2.3.1 <i>Denial</i> (Penyangkalan)	8
2.3.2 <i>Anger</i> (Kemarahan)	11
2.3.3 <i>Bargaining</i> (Tawar-menawar).....	12
2.3.4 <i>Depression</i> (Depresi)	12
2.3.5 <i>Acceptance</i> (Penerimaan)	13
2.4 <i>Terror Management Theory</i>	14
2.4.1 <i>Mortality Salience</i> (Saliensi Mortalitas).....	15
2.4.2 <i>Death-thought Accessibility</i> (Aksesibilitas Pemikiran Kematian)	16
2.4.3 <i>Anxiety-buffer</i> (Penyangga Kecemasan).....	17
2.5 Teori <i>Kineikonic</i>	17
2.5.1 <i>Embodied Modes</i>	18

2.5.2	<i>Auditory Modes</i>	18
2.5.3	<i>Visual Modes</i>	19
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN		21
3.1	Subjek dan Objek Penelitian	21
3.2	Metode Penelitian.....	25
3.2.1	Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.2.2	Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		27
4.1	Temuan	27
4.2	Pembahasan.....	28
4.2.1	Penggunaan <i>Terror Management</i> Pada Fase <i>Denial</i>	28
4.2.2	Penggunaan <i>Terror Management</i> Pada Fase <i>Anger</i>	33
4.2.3	Penggunaan <i>Terror Management</i> Pada Fase <i>Depression</i>	39
4.2.4	Penggunaan <i>Terror Management</i> Pada Fase <i>Bargaining</i>	45
4.2.5	Penggunaan <i>Terror Management</i> Pada Fase <i>Acceptance</i>	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		58
5.1	Simpulan.....	58
5.2	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....		62
<i>ESSAY</i>.....		64
LAMPIRAN.....		68
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		74