

KATA PENGATAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “STRATEGI PENERJEMAHAN STRUKTUR PADA *SOUNDTRACK FILM ENCANTO*” sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi pembahasan maupun sistematika penulisan. Akan tetapi akhirnya dapat terselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung.

Atas dasar hal tersebut, maka penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, S.Pd, M.Pd., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Sekaligus Dosen Fakultas Ilmu Budaya.
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum., Selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Sekaligus Dosen Fakultas Ilmu Budaya.
3. Assoc. Prof. Dr. Juanda, M.Pd., Selaku Dosen sekaligus Dosen Wali Angkatan 2020 di Fakultas Ilmu Budaya.
4. Dr. Tatan Tawami, S.S., M.Hum., Selaku Dosen sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi penulis di Fakultas Ilmu Budaya.
5. Dosen Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia

6. Orang Tua dari Penulis, Ayah Mohammad Taufik dan Mama Yupi Purwanti yang selalu memberikan dukungan, do'a, semangat, dan kasih sayang tanpa henti.
7. Kakak kandungku, Kak Daryn Adhira Alief dan Saudaraku, Daffa yang selalu memberikan semangat, do'a, saran dan bantuan dalam penulisan skripsi ini.
8. Sahabat – sahabatku tercinta, Kiki, Eka, Zai, Tiara, Firda, Nuni, Nisrina dan Aca yang selalu mendukung, menemani, mendoakan, memberi saran, dan mengingatkan untuk selalu semangat di setiap langkahnya dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Idolaku Hoshi dari Seventeen yang selalu memberikan motivasi untuk mengerjakan skripsi ini dari konten konten hiburan dan musik yang bagus bersama member Seventeen lainnya.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang membaca dan pihak pihak yang mohon maaf terlewatkan disebutkan satu-persatu diatas. Kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan, karena penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga Allah SWT. membalas semua amal baik yang telah membantu penelitian dalam berbagai kendala yang telah dihadapi penulis.

Bandung, 20 Juli 2024

Naura Fadhila

