

DAFTAR PUSTAKA

- Crowder, Robert G. "Perception of the major/minor distinction: I. Historical and theoretical foundations." *Psychomusicology: a journal of research in music cognition* 4.1-2 (1984): 3.
- Keraf, Gorys. *Diksi dan gaya bahasa*. Gramedia Pustaka Utama, 2009.
- Hurford, James R., Brendan Heasley, and Michael B. Smith. *Semantics: a coursebook*. Cambridge university press, 2007.
- Lyons, John. "Reference, Sense and Denotation." *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1977. 174–229. Print.
- Moore, Joseph G. "Irony in song." *Philosophical Studies* (2023): 1-14.
- Perrine, L. 1959. "Story and Structure" New York, Harcourt, Brace and Word, Inc.
- Qalyubi, Syihabuddin. *Stilistika Kisah Ibrahim AS dalam al-Qur'an*, dalam *Disertasi Ilmu Agama Islam Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga*, 2006.
- Sari, Retno Purwani. "Strategi Persuasif pada Tuturan Cerita Anak Berbahasa Inggris: Kajian Stilistika Pragmatik." (2018). Print.
- Sugiyono. "Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D" (2013). Print.
- Tawami, Tatan. *KONSEP IRONI TOKOH NAPOLEON DALAM NOVEL ANIMAL FARM KARYA GEORGE ORWELL*. Diss. Universitas Komputer Indonesia, 2006.

Wisnudisastra, Elghar, and Agus Buono. "Pengenalan chord pada alat musik gitar menggunakan codeBook dengan teknik ekstraksi ciri MFCC." *Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer* 14.1 (2010).