

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMBANG	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Kerangka Pemikiran	12
BAB II KAJIAN TEORI	15
2.1 Psikoanalisis	15
2.2 Struktur Kepribadian	20
2.3 Karakter	23
2.4 Karakterisasi	25
2.5 Karakter <i>Development</i>	27
2.6 Karakter Pendekatan Psikologi Sastra.....	29
2.7 Plot.....	31
2.8 Film	33
2.9 Sinopsis Film <i>The Little Mermaid 2023</i>	34

BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Subjek dan Objek Penelitian	39
3.2 Metode Penelitian.....	40
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data	41
3.2.2 Teknik Analisis Data	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Temuan	48
4.2 Pembahasan <i>Interplay Id, Ego, dan Superego</i>	49
4.2.1 Struktur Kepribadian <i>Id, Ego, Superego</i> pada Struktur Plot awal (<i>the beginning</i>)	54
4.2.2 Struktur Kepribadian <i>Id, Ego, Superego</i> pada Struktur Plot tengah (<i>the middle</i>)	72
4.2.3 Struktur Kepribadian <i>Id, Ego, Superego</i> dalam Struktur Plot akhir (<i>the end</i>)	86
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Simpulan.....	92
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA.....	0
ESSAY	2
LAMPIRAN.....	8
RIWAYAT HIDUP PENULIS	20