

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat yang melimpah dan kesehatan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Maksim Kearifan dalam film *Wednesday Episode 1: Wednesday’s Child Is Full of Woe*”. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mendapat gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.

Penulis menyadari laporan ini dapat terwujud berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang penulis terima baik secara moril maupun materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini kepada :

1. Assoc. Prof. Dr. Soni Mulyawan Setiana, S.Pd, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia.
2. Dr. Retno Purwani Sari, S.S., M.Hum. sebagai Ketua Program Studi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia.
3. Dr. Nungki Heriyati, S.S., M.A. sebagai koordinator skripsi Sastra Inggris Universitas Komputer Indonesia 2024.
4. Kepada pembimbing, Bapak Muhammad Rayhan Bustam, S.S., M.Hum yang telah membimbing, membantu, dan menyelesaikan selama pengerjaan Skripsi.
5. Kepada khususnya Ayah tercinta Bapak Budi Taufan, S.Sos yang telah memberikan dukungan untuk membiayai perkuliahan dan motivasi.

6. Kepada khususnya Ibu tercinta Ana Dewi Anggraeni yang telah memberikan dukungan sehingga saya dapat melewati segala rintangan.

Sebagai manusia biasa Penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh Penulis. Oleh karenanya atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, Penulis memohon maaf dan bersedia menerima kritikan yang membangun.

Terakhir, harapan Penulis, semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.