

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Teori HEXACO adalah model kepribadian yang mengembangkan konsep Big Five. Teori HEXACO ini terdiri dari enam dimensi utama: *Honesty-Humility* (kejujuran dan kerendahan hati), *Emotionality* (emosionalitas), *Extraversion* (ekstraversi), *Agreeableness* (kebaikan hati), *Conscientiousness* (ketelitian), dan *Openness to Experience* (keterbukaan terhadap pengalaman).

Melalui penelitian ini, ditemukan bahwa Enola Holmes memiliki keempat dari enam jenis kepribadian dalam teori HEXACO, dengan *Conscientiousness* sebagai jenis kepribadian yang paling dominan. Meskipun Enola menunjukkan karakteristik dari kepribadian *Emotionality*, seperti kepekaan emosional yang tinggi, *Conscientiousness* tetap menjadi ciri paling menonjol dalam kepribadiannya.

Conscientiousness pada Enola terlihat jelas dalam komitmennya terhadap rencana dan tujuannya. Dia menunjukkan ketelitian, dedikasi, dan disiplin dalam usahanya untuk menemukan ibunya dan menyelesaikan misinya. Keberanian dan kecerdasan yang dimilikinya didorong oleh rasa tanggung jawab dan organisasi yang kuat, serta tekad untuk menyelesaikan apa yang telah dia mulai. Meskipun ia juga mengalami momen ketidakpastian dan kecemasan, yang merupakan bagian dari *Emotionality*, dominasi *Conscientiousness* menonjol dalam cara dia menghadapi tantangan dengan perencanaan yang matang dan fokus yang tinggi.

Oleh karena itu, walaupun Enola menunjukkan beberapa aspek *Emotionality* yang mempengaruhi tindakannya, terutama dalam situasi yang penuh tekanan, *Conscientiousness* adalah aspek kepribadian yang paling dominan dalam karakter Enola Holmes. Ini menegaskan bahwa kepribadian *Conscientiousness* memainkan peran kunci dalam bagaimana Enola menghadapi tantangan dan mengejar tujuannya dengan tekad dan ketekunan.

Selain itu, dia kadang-kadang menunjukkan ketergantungan emosional, terutama dalam hubungannya dengan keluarganya. Kedalaman perasaannya juga tercermin dalam kasih sayang yang kuat dan empati terhadap penderitaan orang lain, serta keinginan besar untuk membantu. Respon emosional yang kuat terhadap berbagai kejadian dalam hidupnya menunjukkan bahwa *Emotionality* adalah aspek kepribadian yang paling menonjol dan mempengaruhi banyak keputusan dan perilakunya sepanjang cerita.

Enola Holmes menonjol dengan faktor *self-efficacy* yang lebih dominan dalam karakternya. Hal ini tercermin dari keyakinan kuatnya dalam kemampuan diri untuk menyelesaikan masalah dan mengatasi rintangan yang dihadapinya. Dididik oleh ibunya, Eudoria Holmes, dengan pendekatan yang mendorong kemandirian dan pemikiran kritis, Enola tumbuh dengan keyakinan yang kokoh terhadap dirinya sendiri. Sukses dalam menyelesaikan berbagai kasus dan tantangan dalam perjalanan hidupnya semakin memperkuat keyakinan ini. Tindakan tegasnya dan kemampuannya untuk beradaptasi dalam situasi sulit menunjukkan bahwa Enola tidak hanya memiliki *self-*

efficacy yang tinggi, tetapi juga menggunakan keyakinan ini sebagai kekuatan untuk terus maju dan mencapai tujuan-tujuannya.

5.2 Saran

Dalam penelitian ini, penulis mengajukan gagasan menarik bagi pembaca atau peneliti yang akan mengeksplorasi analisis psikoanalisis dalam karya seni visual, terutama film. Saran ini mengundang untuk menggali lebih dalam film-film yang menampilkan beragam jenis kepribadian, mengingat karakter dalam film sering menjadi cerminan dari berbagai aspek kompleks dalam psikologi manusia. Dengan memperdalam pemahaman tentang karakter-karakter ini, pembaca atau peneliti dapat merenungkan dinamika manusia, kekuatan, dan kelemahan yang melekat dalam setiap kepribadian.

Penelitian semacam ini tidak hanya memperkaya pemahaman tentang psikologi manusia, tetapi juga membuka jalan bagi penemuan-penemuan yang menarik. Misalnya, dengan menerapkan teori-teori psikoanalisis Sigmund Freud atau teori lima kepribadian (*Big Five Theory*) sebagai alat analisis tambahan, peneliti bisa mendapatkan sudut pandang yang lebih dalam tentang karakter dan motivasi di balik perilaku mereka. Dengan mengaplikasikan pendekatan ini, peneliti dapat mengungkap lapisan-lapisan tersembunyi dalam karakter film, membuka diskusi tentang motivasi mereka, dan menemukan analogi yang menarik dengan pengalaman manusia dalam kehidupan nyata.