

DAFTAR ISI

Lembar Persetujuan.....	i
Abstrak.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud.....	2
1.3 Tujuan.....	2
1.4 Masalah Perancangan.....	3
1.5 Pendekatan Perancangan.....	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	4
1.7 Skematik Pembahasan.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Deskripsi Umum.....	6
2.1.1 Lokasi Proyek.....	6
2.1.2 Peraturan Kawasan.....	7
2.2 Kajian Teori.....	8
2.2.1 Pengertian Pusat Seni dan Budaya.....	8
2.3 Pemahaman Fungsi.....	9
2.4 Kriteria Desain.....	9
2.5 Pendekatan Perancangan.....	10
2.6 Penjabaran Isu dan Strategi.....	10
2.7 Program Ruang.....	11
2.8 Program Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	11
2.9 Studi Banding.....	17
BAB III ELABORASI TEMA	
3.1 Pembahasan Arsitektur Etnik.....	32

3.1.1 Pengertian Arsitektur Etnik.....	32
3.2 Penerapan Tema.....	35
3.3 Studi Banding Tema Sejenis.....	35
3.3.1 Pusat Budaya Sunda Cibiru.....	35
3.3.2 Purawisata Yogyakarta.....	36

BAB IV ANALISA

4.1 Analisis Kondisi Lingkungan.....	37
4.1.1 Analisis Kawasan.....	38
4.1.2 Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	40
4.1.3 Orientasi.....	42
4.1.4 Vegetasi.....	42
4.1.5 Drainase.....	43
4.1.6 Polusi.....	43
4.2 Program Ruang.....	44
4.3 Diagram Kedekatan Ruang.....	51
4.4 Sirkulasi Pengguna.....	51

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Konsep Dasar.....	54
5.2 Konsep Tapak.....	55
5.3 Konsep Zoning.....	56
5.4 Konsep Penataan Massa.....	58
5.5 Konsep Bangunan.....	58
5.6 Konsep Rancangan Struktur Dan Kontruksi.....	60
5.7 Konsep Utilitas.....	61
5.7.1 Pengondisian Udara.....	61
5.7.2 Air Bersih dan Air Kotor.....	62
5.7.3 Elektrikal.....	62

BAB VI HASIL PERANCANGAN

6.1 Site Plan.....	63
6.2 Denah.....	64

6.3 Tampak.....	65
6.4 Potongan.....	66
6.5 Tampak Site.....	66
6.6 Utilitas.....	67
6.7 Eksterior.....	67
6.8 Interior.....	68
DAFTAR PUSTAKA.....	69

LAMPIRAN