

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Jurnal

- Absiroh, Ulil, et al. "Sejarah Pemahaman 350 Tahun Indonesia Dijajah Belanda." *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau*, vol. 4, no. 1, Feb. 2017, pp. 1-15.
- Anny, N. (2016). Analysis Branding Bandung City. *International Journal of Economic Research*, 13(8), 3655–3680.
- Bruce-Mitford, M. (2019). *Signs & symbols: An illustrated guide to their origins and meanings*. Dorling Kindersley Ltd.
- Casellas, J. L. P. (2017). Meaning and trade in some early modern Spanish and English emblems. *Nordic Journal of English Studies*, 16(3):1-36
- Corbin, J., & Strauss, A (2003). *Dasar-dasar penelitian kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design fifth edition*.
- Dewi, R. A. (2023). *Identitas Bali Pada Logo Perusahaan Oleh-Oleh Di Provinsi Bali* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Edi S. Ekajati. 1995. *Kebudayaan Sunda (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Fiell, Charlotte, Fiell, Peter (1992). *Modern Chairs*, Benedikt Taschen, Koln
- Fontana, D. (2010). *The new secret language of symbols: an illustrated key to unlocking their deep and hidden meanings*. San Francisco: Chronicle Books.
- Hakim L. (2004). *Kajian Bentuk Dan Warna Lambang Kota Bandung*. Desain Komunikasi Visual.
- Hendratman, H. (2023). *Desain Grafis Praktis*. Bandung: Informatika.
- Hill EK. (1970). What Is An Emblem? *The Journal Of Aesthetics And Art Criticism*. Vol. 29, No. 2: 261-265.
- Jacobs, J. (2024). *Etnografi Jul Jacobs Orang Baduy dari Banten*. Bandung: Manggu Makmur Tanjung Lestari.

Jamaludin, J. (2012). Konsep Estetika Dalam Budaya Rupa Sunda Sebuah Kajian Awal.

Jamaludin. (2022). Estetika Sunda Konsep dan Implementasi pada Wadah Makanan Pokok Tradisional. Bandung. Pustaka Jaya.

Johari, A. (2016). Representasi Mitos dan Makna pada Visual Lambang Daerah. *Ritme*, 2(1), 32-49.

Kusrianto, A. (2009). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Andi Offset

Koentjaraningrat. (1985). Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan. Jakarta. Gramedia.

Komariah, A. (2014). Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta

Liu, W. (2022). Regional Cultural Symbols in Visual Communication Design. *International Journal of Frontiers in Sociology*, 4(5), 75-80.

Locatelli, Angela. (2000). Semantic Integration and Diversion in Henry Peacham Jr's Emblems. *Slavica Tergestina* 8: 77-93.

Maulina, R., Sabana, Setiawan. (2018). Sundanese Color Meaning, Naming, and Using. *Proceedings of the International Conference on Business, Economic, Social Science and Humanities (ICOBEST 2018)*. Atlantis Press.

Maulina, R., Sabana, S., Yanti Damayanti, N., & Muhtadin, T. (2020). Ngabandungan Banda Indung Interpretasi Kepercayaan Masyarakat Sunda Rancakalong melalui Seni Visual. *Jurnal Panggung*.

Maulina, R. (2021). Color Consistency in Provincial Logos on the Island of Java with Use of Color Code. In *Proceeding of International Conference on Business, Economics, Social Sciences, and Humanities (Vol. 4, pp. 667-686)*.

Marsono .Kepala Daerah Pilihan Rakyat, Cet. 1 .2005 Marso Nomor (2005). Kepala Daerah Pilihan Rakyat. 85.

Poulin, Richard. (2012). The Language of Graphic Design: An Illustrated Handbook for Understanding Fundamental Design Principles. Atlanta: Rockport Publishers.

Parliament of the Commonwealth of Australia. 1994. The Use of the Coat of Arms. House of Representatives. Standing Committee on Legal and Constitutional Affairs.

Ramadhan, M. (2021). Metode penelitian. Cipta Media Nusantara.

Sugiyono (2012). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung : Cv.Afabeta

Sugiyono (2021). Metode Penelitian Komunikasi. Bandung : Cv.Afabeta

Sumardjo, Jakob.2003. Simbol-Simbol Artefak Budaya Sunda. Bandung: Kelir.

Sumardjo, Jakob. 2015. SUNDA Pola Rasionalitas Budaya. Bandung: Kelir

Sumardjo, Jakob. 2019. Struktur Filosofis Artefak Sunda. Bandung: Kelir.

Wahdaniah, I., Toni, A., & Ritonga, R. (2020). Makna Logo Dinas Penerangan Tentara Nasional Indonesia Angkatan Laut. *Warta Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 3(01), 67-74.

Wang, X., & Wang, Z. (2023, February). The Relationship Between Regional and International Symbols. In *2022 4th International Conference on Literature, Art and Human Development (ICLAHD 2022)* (pp. 909-915). Atlantis Press.

Yasa, I. W. A. P., Putra, R. W., Kurniawan, H., Ruslan, A., Muhdaliha, B., Suryani, R. I., ... & Judijanto, L. (2024). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Perkembangannya*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Internet:

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa (2016).Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/>

Bandung Barat Kabupaten.(2023). *Visi dan Misi*. (Diakses pada 10 Februari 2023).
[https://www.bandungbaratkab.go.id/halaman/visi-dan-misi#:~:text=%E2%80%9CBandung%20Barat%20yang%20AKUR%20\(Aspiratif](https://www.bandungbaratkab.go.id/halaman/visi-dan-misi#:~:text=%E2%80%9CBandung%20Barat%20yang%20AKUR%20(Aspiratif)

- Sysadmin (2016, Agustus 13). *Lambang dan Bendera Kota Bandung*. (Diakses pada 5 Juni 2023).
<https://www.bandung.go.id/news/read/4/lambang-dan-bendera-kota-bandung>
- Bandung Barat Kabupaten. (2023). *Makna/Arti Logo Kabupaten Bandung Barat*. [Internet]. (Diakses pada 5 Juni 2023). Tersedia di:
<https://www.bandungbaratkab.go.id/halaman/makna-arti-logo-kabupaten-bandung-barat>
- Cimahi Kota. (2020). *Visi & Misi Tahun 2017 – 2022* [Internet]. (Diakses pada 1 Juni 2023) <https://cimahi.kota.go.id>. Tersedia di:
<https://cimahikota.go.id/halaman/visimisi>
- Cimahi Kota. (2020). *Lambang Cimahi* [internet]. (Diakses pada 5 Juni 2023). Tersedia di: <https://cimahikota.go.id/halaman/lambang>
- Daryanto. 2018. *Ada yang Jauh Berbeda, Ada yang Mirip, Ini Logo Sejumlah Kota di Indonesia Semasa Penjajahan Belanda*. [Internet]. (Diakses 20 Juli 2024). Tersedia di:
<https://solo.tribunnews.com/2018/08/01/ada-yang-jauh-berbeda-ada-yang-mirip-ini-logo-sejumlah-kota-di-indonesia-semasa-penjajahan-belanda?page=all>
- Dinkes Bandung. 2023. *Visi Misi Pemerintah Kota Bandung – Dinas Kesehatan Kota Bandung*. (Diakses pada 10 Februari 2023). Tersedia di:
<https://dinkes.bandung.go.id/visi-misi/>
- Merriam-Webster. *Emblem Definition & Meaning*. [Internet]; (cited 2023 Feb 08). <https://www.merriam-webster.com/dictionary/emblem>.
- Kusrianto. (2020). *RABANGKARA Jurnal Seni Rupa dan Desain*. Seni Rupa Dan Desain, 24(Vol. 24 No. 2 (2020): Desember), 65–65. Retrieved from
<https://jurnal.isi-dps.ac.id/index.php/prabangkara/article/view/1216/561>
- Maulana. (2021). *Ex Undis Sol, Slogan Bandung yang 'Salah Kaprah' Selama Setengah Abad*. [Internet]. (Diakses pada 5 Juni 2024). Tersedia di:
<https://news.detik.com/berita-jawa-barat/d-5839907/ex-undis-sol-slogan-bandung-yang-salah-kaprah-selama-setengah-abad>.
- North of Ireland Family History Society. Heraldry. [Internet]. (Diakses pada 5 Juni 2024). Tersedia di:
<https://www.nifhs.org/resources/irish-books/heraldry/>.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia. (2007). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 77 Tahun 2007 Tentang Lambang Daerah.

Pemerintah Kota Cimahi. (2002). Lembaran Daerah Kota Cimahi. Peraturan Daerah Kota Cimahi Nomor 1 Tahun 2002 Tentang Lambang Kota Cimahi.

Peraturan Daerah. (1965). Peraturan Daerah Kabupaten Bandung No. XV Tahun 1956 Tentang: Lambang Kabupaten Bandung.

PPDI Kabupaten Bandung. (2023). *Visi & Misi Kabupaten Bandung* .[Internet]. (Diakses pada 10 Februari 2023). Tersedia di:
<https://ppid.bandungkab.go.id/image/document/badan-keuangan-dan-aset-daerah-visi--misi-kabupaten-bandung.pdf>

Pemerintah Kabupaten Bandung. (2023). *Lambang dan Arti* .[internet]. (Diakses pada 5 Juni 2024). Tersedia di:
<https://bandungkab.go.id/arsip/lambang-dan-arti>

Preston, Gilbert (2023, Oktober 30). *GCELT : The Intriguing symbolism of a blue triangle unraveling its meanings and significans*. Tersedia di ;
<https://gcelt.org/the-intriguing-symbolism-of-a-blue-triangle-unraveling-its-meanings-and-significance/>

Suhendra. 2021. Ditetapkan Tahun 1956, *Ini Makna Lambang Daerah Kabupaten Bandung*. [Internet]. (Diakses pada 5 Juni 2024). Tersedia di :
<https://galajabar.pikiran-rakyat.com/jabar/pr-1081416591/ditetapkan-tahun-1956-ini-makna-lambang-daerah-kabupaten-bandung?page=all>

Solihat. 2024. *Siapakah Pencipta Lambang Kota Bandung ? Ternyata Adalah S Sumardja*. (Diakses pada 5 Juni 2024).
<https://deskjabar.pikiran-rakyat.com/jabar/pr-1137562309/siapakah-pencipta-lambang-kota-bandung-ternyata-adalah-s-sumardja?page=all>.

Velarde, Orana (2017, Oktober 1). Geometric Meanings : The Meaning of Shapes and How to Use Them Creatively in Your Designs. [Internet]. Visme.Co. (Diakses pada 5 Juni 2024).
<https://visme.co/blog/geometric-meanings/>

Rosana, Mega F, Denni Widiyatna, dan Wawa Kartawa (2013). Potensi Sumber Daya Mineral Jawa Barat : Menuju Pembangunan Jawa Barat yang
Berkelanjutan.http://pustaka.unpad.ac.id/wp-content/uploads/2013/08/POTENSI-SUMBERDAYA-MINERAL-LOGAM-DAN-NON-LOGAM-JAWABARAT_new.pdf

Nurhamasah, Ilham (2020). Siksa Kandang Karesian. Cet VI, 140 p.
Jakarta : Perpusnas Press., 2020. [Internet]. (Diakses 6 Juni 2024).
Tersedia di :
https://pustaka-digital.kemdikbud.go.id/index.php?p=show_detail&id=337
6 manuskrip Siksa Kanda Ng Karesian

Rosyanti (2024, Mei 13). “Tirta Amerta” : Air Untuk Kehidupan Dalam
Kehidupan Ritual Kebudayaan Sunda. RRI.co.id. Tersedia di :
<https://www.rri.co.id/daerah/678506/tirta-amerta-air-untuk-kehidupan-dalam-ritual-kebudayaan-sunda>