

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Rosid. (2023). *RELEVANSI ANTARA NILAI DAN MAKNA SIMBOLIK TRADISI WIWIT KOPI DENGAN SUMBER BELAJAR IPS DI MTs NU RADEN UMAR SA'ID DAWE KUDUS*. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI KUDUS.
- Afliha, J. K. (2022). RUMAH ADAT PENCU KUDUS. *Musala: Jurnal Pesantren Dan Kebudayaan Islam Nusantara*, 1(1), 2022. <https://jurnalannur.ac.id/index.php/musala>
- Afrillyanna Purba, Gazalba Saleh, & Andriana Krisnawati. (2005). *Trips-WTO dan Hukum HKI Indonesia : Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*. Rineka Cipta.
- Afroka, M. (2020). Nilai Pendidikan Religius pada Novel Sandiwara Langit Karya Abu Umar Basyier. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 4(2), 25–29. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v4i2.620>
- Agusthina, C. K. (2004). *Rapie Hainuwele kajian sosio historis terhadap mitos penyebaran penduduk pulau Seram di Maluku Tengah*. Universitas Kristen Satya Wacana.
- Amirul, H. (2007). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Pustaka Setia.
- Anetama, A., Nilotama, S. K. L., & Joedawinata, A. (2022). KEUNIKAN ORNAMEN PADA MASJID TUO KAYU JAO DAN ASPEK-ASPEK YANG MEMPENGARUHI PERWUJUDANNYA. *Jurnal Seni & Reka Rancang*, 5(1), 119–132. <https://www.istockphoto.com/>
- Ari Wulandari. (2022). *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik* (1st ed.). Andi.
- Asmaun Sahlan. (2010). *Mewujudkan Budaya Religius di Sekolah: Upaya Mengembangkan PAI dari teori ke Aksi*. UIN Maliki Press.
- Asri Budiningsih. (2008). *Pembelajaran Moral : Berpijak Pada Karakteristik Siswa dan Budayanya*. Rineka Cipta.
- Asti Musman. (2019). *Membangun Rumah Ala Orang Jawa*. Pustaka Jawi.
- Asti Musman, & Ambar B. Arini. (2012). *Batik : Warisan Adiluhung Nusantara* (1st

ed.). G -Media.

- Atahau, A. D. R., Lee, C.-W., Kesa, D. D., & Huruta, A. D. (2022). Developing Social Entrepreneurship in Rural Areas: A Path Mediation Framework. *International Sociology*, 37(4), 475–495. <https://doi.org/10.1177/02685809221095912>
- Badeni, B., & Saparahayuningsih, S. (2022). Manangement of Rejang Tribe Local Wisdom in Environmental Education. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 9(2), 84. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v9i2.3334>
- Daniel Pals. (2011). *Seven Theories of Religion*.
- Desfandi, M. (2014). Urgensi Kurikulum Pendidikan Kebencanaan Berbasis Kearifan Lokal Di Indonesia. *Sosio Didaktika Social Science Education Journal*, 1(2), 191–198. <https://doi.org/10.15408/sd.v1i2.1261>
- Ekawardhani, Y. A., & Yanti, A. (2012). Citraan Gaya Harajuku Pada Gaya Grafis Grafis Produk Distro. *Visualita*, 4(1), 25–41. <https://doi.org/10.33375/vslt.v4i1.1109>
- Fernandez, S. O. (1990). *Citra Manusia Budaya Timur dan Barat*. NTT: Nusa Indah.
- Hairida, H., & Setyaningrum, V. (2020). The Development of Students Worksheets Based on Local Wisdom in Substances and Their Characteristics. *Journal of Educational Science and Technology (Est)*, 106–116. <https://doi.org/10.26858/est.v6i2.12358>
- Hamzah, A. S., Irfan, M., & Sood, M. (2021). Trafficking Prevention Application Through Optimizing the Role of Local Wisdom. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, 8(10), 24. <https://doi.org/10.18415/ijmmu.v8i10.2964>
- Harkeni, A., Penelitian, B., Daerah, P., & Jambi, P. (2021). AKSARA INCUNG SEBAGAI INSPIRASI MOTIF BATIK MASYARAKAT KERINCI. | *Khazanah Intelektual*, 5. <https://doi.org/10.37250/newkiki.v4i1.98>
- Hermanto, H. (2023). KONSEP ISLAM YANG MENDASARI BENTUK MENARA KUDUS DAN ORNAMEN MASJID AI AQSHA. *Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Kepada Masyarakat UNSIQ*, 10(1), 1–7.

<https://doi.org/10.32699/ppkm.v10i1.4088>

- Hidayat, Z., & Yatminiwati, M. (2023). Role of Local Wisdom-Based Disaster Education and Training Through Education Levels in Disaster-Prone Areas. *International Journal of Accounting and Management Research*, 4(1), 1–8. <https://doi.org/10.30741/ijamr.v4i1.991>
- Irawanto, D. W., Ramsey, P., & Tweed, D. (2012). Exploring Paternalistic Leadership and Its Application to the Indonesian Public Sector. *The International Journal of Leadership in Public Services*, 8(1), 4–20. <https://doi.org/10.1108/17479881211230637>
- Isfiaty, T. (2020). *DESAIN NUSANTARA*.
- Jumriani, J., Ilmiyannor, M., & Mi'rajatinnor, D. (2021). *Strengthening Environmental Care Attitudes Through Social Wisdom-Based Social Studies Learning*. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.210222.009>
- Kamarusdiana, K. (2019). Studi Etnografi Dalam Kerangka Masyarakat Dan Budaya. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 6(2), 113–128. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v6i2.10975>
- Koentjaraningrat. (1969). *Rintangan-Rintangan Mental dalam Pembangunan Ekonomi di Indonesia*. Lembaga Riset Kebudayaan Nasional Seni.
- Koentjaraningrat. (1974). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan* (1st ed.). Gramedia.
- Kurwidaria, F., Rahadini, A. A., & Wijayanti, K. D. (2019). *Metaphor Symbols in Javanese Traditional Expression as Manifestation of the Cultural Heritage in Javanese Community*. <https://doi.org/10.4108/eai.21-12-2018.2282706>
- Kusumasari, B., & Alam, Q. (2012). Local Wisdom-based Disaster Recovery Model in Indonesia. *Disaster Prevention and Management an International Journal*, 21(3), 351–369. <https://doi.org/10.1108/09653561211234525>
- Maria. (2018). Local Wisdom of Indigenous Society in Managing Their Customary Land: A Comparative Study on Tribes in Indonesia. *E3s Web of Conferences*, 52, 00023. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/20185200023>
- Maulida, A. Z., Faiza, M. N., & Zuliana, E. (2023). Eksplorasi Etnomatematika Grafis Motif Batik Kudus Jawa Tengah. *Jurnal Review Pendidikan Dasar : Jurnal Kajian Pendidikan Dan Hasil Penelitian*, 9(3), 198–204.

<https://doi.org/10.26740/jrpd.v9n3.p198-204>

- Mircea Eliade. (1964). *Myth and Reality* . George Allen and Unwin Ltd.
- Mircea Eliade. (1969). Myth. In *Encyclopedia Britanica* (pp. 1134–1135).
- Moch. Najib Imanullah, Rofikah, & Prasetyo Hadi Purwandoko. (2005). Problematika Hak Kekayaan Intelektual (HKI) pada Kerajinan Batik Kayu. *Majalah Hukum Yustisia No. 68*, 2005.
- Mohammad Kanzunnudin. (2015). *CERITA RAKYAT SEBAGAI SUMBER KEARIFAN LOKAL*.
- Mulanto, J., & Cahyono, A. (2021). Pewarisan Bentuk, Nilai, dan Makna Tari Kretek. *Jurnal Seni Tari*, 1(1), 1–14. <https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/tmmt/article/view/3381%0AIslami>, N. T., Budiono, H., & Widiatmoko, S. (2021). Makna Edukasi Relief Sri Tanjung Di Candi Surowono, Desa Surowono, Kecamatan Badas, Kabupaten Kediri. Prosiding Konseling Kearifan N
- Musthofa, Z., & Indartono, S. (2020). *Disaster Mitigation Curriculum-Based on Local Wisdom to Support Sustainable Development Programs*. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200130.021>
- Nurani, R. Z., & Mahendra, H. H. (2020). Implementation of Character Education Strengthening Based on Local Wisdom in Sd Laboratorium Upi Tasikmalaya. *Primaryedu - Journal of Primary Education*, 4(1), 28. <https://doi.org/10.22460/pej.v4i1.1596>
- Olif Kause. (2013). *Naitapan Batu Keramat (Studi Tentang Pengkeramatan Batu Naetapan dan Dampaknya Bagi Masyarakat Desa Tunua, Kabupaten Timor Tengah Selatan*.
- Pamenang, F. D. N. (2021). Local Wisdom in Learning as an Effort to Increase Cultural Knowledge: Students Perception as Prospective Teachers. *International Journal of Indonesian Education and Teaching*, 5(1), 93–101. <https://doi.org/10.24071/ijiet.v5i1.3050>
- Paulus Florus. (1994). *Kebudayaan Dayak Aktualisasi dan Transformasi*. Grasindo PT. : Yogyakarta.
- Permata Sari, D., Iluh Maharani, A., & Noor Amelia, L. (2023). Literasi Budaya Pada Mitos Cerita Legenda “Bulusan” Sebagai Nilai Moral-Lokalitas Kudus.

- Peter G. Northouse. (2013). *Kepemimpinan Teori dan praktik*. Indeks.
- Pradisa, A. P. S. (2017). *Perpaduan Budaya Islam dan Hindu dalam Masjid Menara Kudus*. A213–A218. <https://doi.org/10.32315/sem.1.a213>
- Prihanto, T., Rahadini, A., Diharto, & Wibowo, A. A. (2022). The Spatial Phenomenon of Kin's Settlements in the UNNES Campus Area: Study of Activities and the Meaning of Spaces. *Iop Conference Series Earth and Environmental Science*, 969(1), 012072. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/969/1/012072>
- Purwanto, A. D., Hikmah, N., Aprianto, A., & Rahmawati, E. (2021). Modelling Spatio-Temporal of Mangrove Ecosystem and Community Local Wisdom in Taman Hutan Raya (Tahura), Ngurah Rai, Bali. *International Journal on Advanced Science Engineering and Information Technology*, 11(4), 1642. <https://doi.org/10.18517/ijaseit.11.4.11711>
- Putra, G. D., Joedawinata, A., & Asmarandani, D. (2018). Dapur pada Rumah Tradisional Kampung Naga. *Jurnal Seni Dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 1(1), 107–122. <https://doi.org/10.25105/jsrr.v1i1.3884>
- Rafael Raga Maran. (2007). *Manusia dan Kebudayaan Dalam Perspektif Ilmu Budaya Dasar* (3rd ed.). Rineka Cipta.
- Rahim, M., Marasabessy, F., & Laming, S. (2023). Impact of Waterfront City Development on Coastal Environmental Change and Local Wisdom in an Archipelago City. *Environment and Ecology Research*, 11(1), 124–140. <https://doi.org/10.13189/eer.2023.110109>
- Rambe, A., Tristantie, N., & Juliarti. (2022). *Implementation of Local Wisdom of Malay Culture in the Substance of Fashion Decorative Design Learning Modules*. 100–108. https://doi.org/10.2991/978-2-494069-47-3_14
- Riandono, D. (1985). *Potensi Wisata Budaya, Pilgrim dan Alam di Kudus*. Dinas Pariwisata.
- Richard L. Daft. (2013). *New Era Of Management*. Salemba Empat.
- Rinitami Njatrijani. (2018). Kearifan Lokal Dalam Perspektif Budaya Kota Semarang. *Gema Keadilan*, 5(1), 16–31.

<https://doi.org/10.14710/gk.2018.3580>

- Rohman, S. N., Maryani, E., & Yani, A. (2022). Local Wisdom of the Indigenous Society of Kampung Kuta in Maintaining Leuweung Gede as a Form of Environmental Conservation Efforts. *Iop Conference Series Earth and Environmental Science*, 1089(1), 012051. <https://doi.org/10.1088/1755-1315/1089/1/012051>
- Rozaki, Z., Wijaya, O., Keothoumma, K., & Salim, E. (2020). Review: Farmers' Local Wisdom on Natural Resources. *Andalasian International Journal of Agriculture and Natural Sciences (Aijans)*, 1(01), 25–32. <https://doi.org/10.25077/aijans.v1.i01.25-32.2020>
- Said, A. A. (2004). *Simbolisme Unsur Visual Rumah Tradisional Toraja dan Perubahan Aplikasinya Pada Desain Modern*. Ombak.
- Santri Sahar. (2019). *KEBUDAYAAN SIMBOLIK: Etnografi Religi Victor Turner*.
- Setiati Widiastuti, & Eny Kusdarini. (2013). Kajian Hak Kekayaan Intelektual Karya Perajin Batik Studi Kasus di Desa Wukirsari Imogiri Bantul. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 18(2), 151–152.
- Soekiman, D. (2020). Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukung di Jawa. In *Yayasan Bentang Budaya*.
- Steffi Anggraini Noor Azizah, Irfa'ina Rohana Salma, & Zuriyah Zuriyah. (2021). BATIK KUDUS MOTIF PARIJOTO: BENTUK, MAKNA DAN FUNGSINYA. In *Prosiding Seminar Nasional Industri Kerajinan dan Batik*.
- Sudarwanto, A. (2016). Rupa Dan Makna Simbolis Batik Motif Modang, Cemukiran. *Dewa Ruci: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, 8(1), 107–123. <https://doi.org/10.33153/dewaruci.v8i1.1093>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*. Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. (2010). *Metode Penelitian*. Bumi Aksara.
- Sulistiyorini, I., & Utami, B. S. (2018). Perancangan Kemasan Muria Batik Kudus untuk Memperkenalkan Kebudayaan Lokal Kota Kudus. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 4(02), 173–187. <https://doi.org/10.33633/andharupa.v4i02.1615>
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya: Aspek Sistem Religi,

- Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi. *JURNAL LITERASIOLOGI*, 1(2), 144–156.
- Sunyoto, A., Sulistyowati, & Sukresno. (2020). Urgensi Perlindungan Motif Batik Kudus Melalui Pendaftaran Hak Cipta. *Jurnal Suara Keadilan*, 21(1), 59–71. <https://doi.org/10.24176/sk.v21i1.5682>
- Suwito, S., Novianti, I., Suparjo, S., Widaputri, C. A., & Nuha, M. '. (2022). Hybrid Sufism for Enhancing Quality of Life: Ethnographic Perspective in Indonesia. *HTS Teologiese Studies / Theological Studies*, 78(4). <https://doi.org/10.4102/hts.v78i4.7198>
- Syaputra, E. (n.d.). *Perkembangan Motif Batik Bono Sebagai Identitas Kabupaten Pelalawan Berbasis Kearifan Lokal (2013-2020)*.
- Talizhidu Dhara. (1997). *Budaya Organisasi*. Rineka Cipta.
- Tasmuji, Cholil, Vidia Gati, & Abd Aziz. (2018). *Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya Dasar*. UIN Sunan Ampel Press.
- Tohidian, N. B., & Quek, K. M. (2017). Processes That Inform Multicultural Supervision: A Qualitative Meta-Analysis. *Journal of Marital and Family Therapy*, 43(4), 573–590. <https://doi.org/10.1111/jmft.12219>
- Triyanto. (1992). *Makna Ruang dan Penataannya dalam Arsitektur Rumah Kudus*. Universitas Indonesia.
- Waluyo, S., Noor, R., & Asmarani, R. (2022). Sunan Kudus Construction as Religious Icon for the People of Kudus Regency. *E3s Web of Conferences*, 359, 02004. <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202235902004>
- Wibowo. (2011). *Budaya Organisasi : Sebuah Kebutuhan untuk Meningkatkan Kinerja Jangka Panjang* (2nd ed., Vol. 1). Rajawali Pers.
- Wijaya, M. I. H., Puspasari, D. A., Ariani, N. M., Susanti, R., & Ichsanudin, H. (2023). THE FUTURE OF KUDUS AS A RELIGIOUS CITY IN CENTRAL JAVA. *Jurnal Pengembangan Kota*, 11(2), 155–166. <https://doi.org/10.14710/jpk.11.2.155-166>
- Zahro, N. I., Sutono, S., & Latifah, N. (2019). PENGEMBANGAN DAN PEMBERDAYAAN USAHA KERAJINAN BATIK KUDUS: SALAH SATU KEARIFAN LOKAL UNTUK MENEMBUS PASAR EKSPOR. *ABDIMAS ALTRUIS: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 63–70.

<https://doi.org/10.24071/aa.v2i1.2137>