

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Penelitian	1
I.2 Identifikasi Masalah	11
I.3 Rumusan Masalah	11
I.4 Pembatasan Masalah	11
I.5 Tujuan Penelitian	12
I.6 Manfaat Penelitian	12
I.7 Metode Penelitian.....	13
I.8 Asumsi.....	15
I.9 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
II.1 Penelitian Terdahulu dan Posisi Penelitian.....	17
II.2 Alur Penelitian	20
II.3 Unsur-unsur Seni Rupa	21
II.4 Perkembangan Seni oleh Viktor Lowenfeld dan W. Lambert Brittain.....	30
II.5 Kritik Seni oleh Edmund Burke Feldman.....	36
BAB III DATA PENELITIAN	40
III.1 Taman Kanak-kanak Alquran Ash Shofa.....	41
III.2 Dokumentasi Gambar Anak Murid TKQ Ash Shofa	50
III.3 Wawancara	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	59
IV.1 Triangulasi Data	59

IV.2 Pembahasan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	88
V.1 Kesimpulan.....	88
V.1 Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
Buku	90
Artikel/ Jurnal.....	90
Sumber Internet.....	91
Wawancara.....	92
LAMPIRAN.....	93
A. Wawancara dengan Ibu Siti Nuraeni, M.Pd. (Kepala TKQ Ash Shofa)....	93
B. Wawancara dengan Ibu Andhita Nurul Khasanah, S.Psi., M.Psi. (Psikolog Anak)	97
C. Wawancara dengan Alike Syakila Putri (Subjek Penelitian) mengenai validasi gambar anak	105
D. Wawancara dengan Zahra Aidil Firmansyah (Subjek Penelitian) mengenai validasi gambar anak	107