

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala bentuk rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini, yang berjudul **“REFLEKSI FILOSOFI TRITANGTU PADA BANGUNAN BALE SEBAGAI ARTEFAK BUDAYA SUNDA DI KAMPUNG NAGA TASIKMALAYA”**. Tesis ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Magister Desain pada Program Pascasarjana Magister Desain Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).

Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan kontribusi atas terselesaikannya penelitian tesis ini:

1. Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto, selaku Rektor Universitas Komputer Indonesia.
2. Prof. Dr. Umi Narimawati, Dra.,SE.,M.Si, selaku Wakil Rektor 1 Bidang Akademik dan Kemahasiswaan.
3. Dr. Taufan Hidayatullah S.Sn, M.Ds, selaku ketua Program Studi Magister Desain dan pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan arahan dan bimbingan hingga penyusunan tesis selesai.
4. Dr. Yully Ambarsih Ekawardhani, S.Sn, M.Sn, selaku Koordinator Tesis.
5. Bapak Heri Permana dan Bapak Cahyan (alm.) yang telah bersedia menjadi narasumber untuk diwawancarai.

6. Orang tua, keluarga dan teman dekat dari penulis yang telah memberikan segala bentuk dukungan yang sangat berarti bagi penulis untuk tetap dapat menjalankan proses penyusunan tesis hingga selesai.

Bandung, 10 Agustus 2024

Abdurrachman Hakim Asegap
NIM: 75320002