

DAFTAR PUSTAKA

- Rahardiansah, Trubus. (2011). Perilaku Manusia dalam Perspektif Struktural, Sosial, dan Kultural. ISBN: 978-979-26-8994-5
- Hutcheon, Linda. (2006), A Theory of Adaptation, London and New York: Routledge Taylor& Francis Group.
- Ekadjati, Edi S, (2014), Kebudayaan Sunda, Suatu Pendekatan Sejarah, PT Dunia Pustaka Jaya, Bandung.
- Sumardjo, Jakob. (2019). Struktur Filosofis Artefak Sunda. ISBN: 979-97717-5-7
- Setyobudi, Imam. (2013). Paradoks Struktural Jakob Sumardjo Meggali Kearifan Lokal Budaya Indonesia, Kelir, Bandung.
- Sumardjo, Jakob. (2015), Sunda Pola Rasionalitas Budaya, Kelir, Bandung.
- Wessing, Robert (1974): Cosmology and Social Behaviour In A West Javanese Settlement, Thesis, Doctor of Philosophy in Anthropology, University of Illinois at Urbana-Champaign, Illinois.
- Tatang Rusmana. Rekontruksi Nilai-Nilai Konsep Tritangtu Sunda Sebagai Metode Penciptaan Teater Ke Dalam Bentuk Teater Kontemporer. MUDRA Jurnal Seni Budaya Volume 33, Nomor 1, Februari 2018.
- Lani Siti Noor Aisyah, Acep Iwan Saidi, Krishna Utama. (2018). Representasi Identitas Budaya Sunda Pada Perkakas Memasak Dan Perangkat Makan Tradisional Berbahan Bambu (Studi Kasus Desa Linggajaya Di Kabupaten Sumedang Provinsi Jawa Barat) Jurnal Seni & Reka Rancang Volume 1, No.1, November 2018, pp 153-180.

- Jamaludin. (2021). Boboko Sebagai Simbol Kesempurnaan: Memahami Makna Bentuk Dasar Dalam Budaya Sunda. *Lopian: Jurnal Pengetahuan Lokal*, Mei 2021 Vol. 1 No. 1
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design Choosing Among Five Approaches*. USA: Sage Publication.
- Stecker, Robert (2002), "Interpretation", dalam Gaut, Berys, Dominic, McIver Lopes, Stecker, Editor, *Routledge Companion to Aesthetics*, 2nd edition, Routledge, Oxon. 321-334.
- Jamaludin, (2013), "The Aesthetic of Sundanese Traditional Design, Case Study : Rice Containers Design", *ITB Journal of Visual Art & Design*, Vol. 4, No. 1, pp35-41, (<http://journals.itb.ac.id/index.php/jvad/article/view/751/452>)
- M. Suryadi, Nilai Filosofis Peralatan Tradisional Terhadap Karakter Perempuan Jawa dalam Pandangan Masyarakat Pesisir Utara Jawa Tengah. *NUSA*, Vol. 13 No. 4 November 2018.
- Tiara Isfiaty. (2018). Lisung Sebagai Kesadaran Kolektif Masyarakat Kasepuhan Citagelar. *Prosiding Seminar Nasional Desain Sosial 2018*.
- Afina Nisa Aulia. (2021). Makna Eksistensi Leuit, Saung Lisung, Dan Goah Sunda Kasepuhan Ciptagelar Dalam Menjaga Ketahanan Pangan. *Jurnal Narada*. ISSN 2477-5134 Volume 8 edisi 1 April 2021.
- Anggie Nur Ilham, Afriyanto Sofyan SB. (2012). *Tlpologi Bangunan Rumah Tinggal Adat Sunda Di Kampung Naga Jawa Barat*. ISSN 1410-6094.
- Tri Kusumawati, Ari Widyati Purwantiasing, Anisa. (2017). *Kajian Sakralitas Ruang Arsitektur Kampung Naga*. ISBN 978-602-74968-4-2.

- Eulis Entin, Denny Adrian Nurhuda, Nunuy Nurjanah, Retty Isnendes. (2023).
Kampung Naga Tasikmalaya Menjaga Alam Dengan Keyakinan Pada
Norma Dan Tradisi. E-ISSN 2621-928X.
- Meta Riany, Yovi Rachmadi, Indra Yunus Sambira, Acep Tomi Muharam, Rizky
Muhammad Taufik. (2014). Kajian Aspek Kosmologi-Symbolisme Pada
Arsitektur Rumah Tinggal Vernakular di Kampung Naga.
- Maulida Illiyani. (2018). Berfikir Intelektual, Berwawasan Global, Dan Tetap
Melangkah Lokal”: Prospek Kampung Naga Menjadi Desa Adat.
- Epon Ningrum. (2012). Dinamika Masyarakat Tradisional Kampung Naga di
Kabupaten Tasikmalaya. Vol.XXVIII, No.1. ISSN 0215-8175.