

**REPRESENTASI MITOLOGI JEPANG DALAM FILM
ANIMASI “SUZUME”**

(Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Representasi Mitologi
Jepang Dalam Film Animasi “Suzume” Karya Makoto Shinkai)

***REPRESENTATION OF JAPANESE MYTHOLOGY IN THE
ANIMATED FILM “SUZUME”***

*(Roland Barthes's Semiotic Analysis of the Representation of Japanese
Mythology in the Animated Film “Suzume” by Makoto Shinkai)*

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Menempuh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi*

Oleh:

Shabrina ‘Allia Putri Jayakusumah

NIM. 41820233



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA
BANDUNG
2024**