

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	10
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	10
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	11
1.3.1 Maksud Penelitian	11
1.3.2 Tujuan Penelitian	11
1.4 Kegunaan Penelitian	12
1.4.1 Kegunaan Teoritis	12
1.4.2 Kegunaan Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	14

2.1	Tinjauan Penelitian Terdahulu.....	14
2.2	Tinjauan Pustaka	16
2.2.1	Tinjauan tentang Komunikasi	16
2.2.1.1	Pengertian Komunikasi.....	16
2.2.1.2	Unsur-unsur Komunikasi	18
2.2.1.3	Fungsi Komunikasi	21
2.2.3	Tinjauan Tentang Komunikasi Antarbudaya	23
2.2.3.1	Pengertian Komunikasi Antarbudaya	23
2.2.3.2	Karakteristik Komunikasi Antarbudaya	24
2.2.4	Tinjauan Tentang Komunikasi Kelompok.....	25
2.2.4.1	Pengertian Komunikasi Kelompok	25
2.2.4.2	Fungsi Komunikasi Kelompok.....	27
2.2.4.3	Karakteristik Komunikasi Kelompok.....	28
2.2.5	Tinjauan Strategi Komunikasi.....	30
2.2.5.1	Pengertian Strategi Komunikasi.....	30
2.2.5.2	Fungsi Strategi.....	31
2.2.5.3	Tujuan Strategi Komunikasi.....	32
2.2.6	Tinjauan Tentang Kebudayaan	33
2.2.6.1	Definisi Kebudayaan	33
2.2.6.2	Kebudayaan Sunda	35
2.2.7	Tinjauan Tentang Kesenian Tradisional Wayang Golek.....	37
2.2.8	Tinjauan Tentang Paguyuban	38
2.3	Kerangka Pemikiran.....	40
BAB III METODE PENELITIAN		46
3.1	Metode Penelitian	46

3.2	Informan Penelitian.....	47
3.2.1	Informan Penelitian.....	48
3.2.2	Informan Pendukung.....	48
3.3	Teknik Pengumpulan Data	49
3.3.1	Studi Pustaka.....	49
3.3.1.1	Referensi Buku.....	50
3.3.1.2	Skripsi Terdahulu	50
3.3.1.3	Pencarian di Internet (<i>Internet Searching</i>)	50
3.3.2	Studi Lapangan.....	51
3.3.2.1	Wawancara Mendalam	51
3.3.2.2	Observasi Non-Partisipan.....	52
3.4	Uji Keabsahan Data.....	53
3.5	Teknik Analisis Data	55
3.6	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	57
3.6.1	Lokasi Penelitian.....	57
3.6.2	Waktu Penelitian	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		59
4.1	Hasil Penelitian	59
4.1.1	Gambaran Objek Penelitian	59
4.1.1.1	Filosofi Panglawungan Sawargi.....	60
4.1.1.2	Gending Cakra Kembang (Wayang Golek).....	61
4.1.2	Deskripsi Informan Penelitian.....	61
4.1.2.1	Deskripsi Informan Kunci.....	62
4.1.2.2	Deskripsi Informan Pendukung.....	65
4.1.3	Analisis Hasil Penelitian	67

4.1.3.1	Penetapan Komunkator Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek	70
4.1.3.2	Penetapan Target Sasaran dan Analisis Kebutuhan Khalayak oleh Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek	79
4.3.1.3	Penyusunan Pesan oleh Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek	86
4.3.1.4	Pemilihan Media dan Saluran Komunikasi oleh Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek	91
4.3.1.5	Strategi Komunikasi yang dilakukan oleh Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek	96
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	101
4.2.1	Penetapan Komunikator oleh Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek ..	102
4.2.2	Penetapan Target Sasaran dan Analisis Kebutuhan Khalayak oleh Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek	109
4.2.3	Penyusunan Pesan oleh Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek.....	114

4.2.4. Pemilihan Media dan Saluran Komunikasi oleh Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek	119
4.2.5 Strategi Komunikasi Paguyuban Panglawungan Sawargi Dusun Cibogo Kabupaten Sumedang Dalam Melestarikan Kesenian Wayang Golek.....	122
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	130
5.1 Kesimpulan	130
5.2. Saran	133
5.2.1 Saran Bagi Paguyuban Panglawungan Sawargi.....	133
5.2.2 Saran Bagi Masyarakat.....	135
5.2.3 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya	135
DAFTAR PUSTAKA	136
LAMPIRAN.....	138
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	181