

DAFTAR PUSTAKA

- Alo, & Liliweri. (2002). *Makna Budaya Dalam Komunikasi Antarbudaya* (Uzair Fauzan (Ed.); pertama). Penerbit LKiS Yogyakarta.
- Andayani, T., Febriani, A., & Andriansyah, D. (2020). *Pengantar Sosiologi* (1st ed.). Yayasan Kita Menulis.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Ella Deffi Lestari (Ed.)). CV Jejak.
- Asriwati. (2021). *Strategi komunikasi yang efektif communication for Behavioral impct (Combi) dalam pengendalian demam berdarah dengue* (Nisa UI Hikmah (Ed.); 1st ed.). Syiah Kuala University Perss.
- Cangara, H. (2022). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Y. S. Hayanti (Ed.)). PT RajaGrafindo Persada.
- Daryanto. (2014a). *Teori Komunikasi*. Penerbit Gunung samudra.
- Dyatmika, T. (2021). *Ilmu Komunikasi* (M. S. Bakhri, Syamsul (Ed.)). Zahir Publishing.
- Helaluddin, & Hengki, W. (2019). *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktek*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- Indrawati, P. . (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (Rachmi (Ed.)). PT Refika Aditama.
- Komisi X Dukung Wayang Tetap Lestari dan Eksis di Indonesia. (2023). Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia. [https://www.dpr.go.id/berita/detail/id/47273/t/Komisi X Dukung Wayang Tetap Lestari dan Eksis di Indonesia](https://www.dpr.go.id/berita/detail/id/47273/t/Komisi_X_Dukung_Wayang_Tetap_Lestari_dan_Eksis_di_Indonesia)
- Manap Solihat, Melly Maulin P, O. S. (2015). *Interpersonal Skill* (pertama). Rekayasa Sains.
- Muhammad Idrus. (2009). *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif* (Yayat Sri Hayati (Ed.); 2nd ed.). PT Gelora Aksara Pratama.
- Nasrullah, R. (2012). *komunikasi antar budaya di era budaya siber* (Y.Rendy (Ed.)). Fajar Interpratama Offset.
- Normina. (2017). Pendidikan Dalam Kebudayaan. *Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan, n Volume 1*, 20.
- Onong Uchjana Effendy. (2009). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* (Tjun Surjaman (Ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Panuju, R. (2018). *Pengantar Ilmu Sudi Komunikasi* (Ria (Ed.)). PRENADAMEDIA GROUP.
- Pohan, D. D., & Fitria, U. S. (2021). Jenis Jenis Komunikasi. *Journal Educational Research and Social Studies, Volume 2*, (Komunikasi), 31. <https://pusdikra-publishing.com/index.php/jrssi/article/view/158/132>

- Pujiwiyana. (2010). *Pembinaan Paguyuban Seni Tradisional*. Penerbit Elmatara (Anggota IKAPI).
- Rachmawati, & Nur, I. (2007). Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kualitatif: Wawancara. *Keperawatan Indonesia, Volume 11*, 37.
- Redi, P. (2018). *Pengantar Studi Ilmu Komunikasi* (Irfan Fahmi (Ed.)). PRENADAMEDIA GROUP.
- Rukin. (2021). *Metodologi Kualitatif* (Abdul Rofiq (Ed.)). CV. Jakad Media Publishing.
- Sugiyono. (2013). *Memahami penelitian kualitatif*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Surono. (2012). Wayang Kulit: Unjuk Identitas Masyarakat Jawa. *ACADEMIA*, 7–8.
https://www.academia.edu/3327200/WAYANG_KULIT_UNJUK_IDENTITAS_MASYARAKAT_JAWA
- Suwendra, I. W. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (M. P. I.B Arya Lawa Manuaba, S.Pd. (Ed.)). Nilacakra Publishing House.
- Takari, M., Harahap, F. D., Fadlin, Naiborhu, T., Netriroza, A., & Dewi, H. (2008). *MASYARAKAT KESENIAN DI INDONESIA* (1st ed.). Studia Kultura, Fakultas Sastra, Universitas Sumatera Utara.
- Umamy, F. (2020). Ketika Budaya Asing Lebih Diminati Dibandingkan Budaya Daerah. *Pantura News*.
<https://panturanews.com/index.php/panturanews/baca/254129/27/01/2020/ketika-budaya-asing-lebih-diminati-dibanding-budaya-daerah>