

DAFTAR PUSTAKA

1. Buku-buku

- Barthes, R. (2006). *Mitologi*. (terj. Millah., A., S dan Nurhadi). Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Barthes, R. (2017). *Elemen - Elemen Semiologi*. (terj. Ardiansyah., M). Yogyakarta: Basabasi.
- Clayton, M. (2018). *Asian Mythology A Captivating Guide to Chinese Mythology, Japanese Mythology and Hindu Mythology*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna*. (terj. Setyarini., E dan Piantari., L., S). Yogyakarta: Jalasutra.
- Davis, H. F. (2023). *Mitos dan Legenda Jepang*. (terj. Ahmad Asnawi). Temanggung: Shinyuu Publisher.
- Fatimah. (2020). *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: Tallasa Media.
- Frydman, J. (2022). *The Japanese Myths: A Guide to Gods, Heroes and Spirits*. Thames & Hudson.
- Haryati. (2021). *Membaca Film: Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Hayati, A. N. (2022). *Monograf: Membaca Identitas Dengan Semiotika*. Yogyakarta: Nuta Media.
- Meyer, M. (2015). *The Night Parade of One Hundred Demons: a Field Guide to Japanese Yokai*. Matthew Meyer.
- Mulyana, D. (2015). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Remaja Rosdakarya.
- Murakami, K. (2023). *Strange Japanese Yokai: A Guide to Weird and Wonderful Monsters, Demons and Spirits*. Boston: Tuttle Publishing.
- Nazaruddin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Panuju, R. (2021). *Film dan Komunikasi Massa*. Malang: Intrans Publishing.
- Prasetya, A. B. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. Malang: Intrans Publishing.

- Rismawaty., S. D. E. , & J. P. S. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Rusmana, D. (2014). *Filsafat Semiotika: Paradigma, Teori, dan Metode Interpretasi Tanda dari Semiotika Struktural hingga Dekonstruksi Praktis*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sobur, A. (2014). *Komunikasi Naratif: Paradigma, Analisis, dan Aplikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Solihat, M., Purwaningwulan, M. M., & Solihin, O. (2015). *Interpersonal Skill: Tips Membangun Komunikasi dan Relasi (Revisi)*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif: untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif Dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Tinarbuko, S. (2009). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vera, N. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi (Revisi)*. Depok: Rajawali Pers.
- Wahyuni, I. N. (2014). *Komunikasi Massa*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi (2 ed.)*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

2. Skripsi

- Aulia, W. (2023). “Mitos Perempuan Dalam Film Nasional (Studi Semiotika Roland Barthes pada Film ‘Yuni’ Karya Kamila Andini)”. [Skripsi]. Universitas Komputer Indonesia.
- Handriani, D. J. (2019). “Proses Adaptasi Anggota Ikatan Mahasiswa Fakfak di Kota Bandung”. [Skripsi] Universitas Komputer Indonesia.
- Vinggi, F. L. (2023). “Representasi Perjuangan Ayah dalam Film Hari yang Dijanjikan Karya Fajar Bustomi (Analisis Semiotika Roland Barthes mengenai Representasi Perjuangan Ayah dalam Film Hari yang Dijanjikan Karya Fajar Bustomi)”. [Skripsi]. Universitas Komputer Indonesia.

3. Jurnal

- Budianto, F. (2015). “Anime, Cool Japan, dan Globalisasi Budaya Populer Jepang” *Jurnal Kajian Wilayah*, Vol. 6 No.2.
- Refangga, M. (2020). “Representasi Unsur Religi dan Mitos Tiongkok dalam Film Shang Chi and The Legend of Ten Rings (Analisis Semiotik Kultural Roland Barthes)”. *Jurnal Bahasa Mandarin*, 3(2).
- Yamane, T. (2020). “Kepopuleran dan Penerimaan Anime Jepang di Indonesia”. *Jurnal Ayumi: Volume 7, Nomor 1*, pp. 68–82.

4. Pencarian Internet

- Atwal, S. (2024). *Jujutsu Kaisen Named World’s Most Popular Anime Ahead of One Piece*. <https://www.guinnessworldrecords.com/news/2024/4/jujutsu-kaisen-named-worlds-most-popular-anime-ahead-of-one-piece-768285> Diakses pada 28 April 2024 pukul 10.00 WIB.
- Baxter L. (2021). *Mitologi Jepang: Kisah Asal Mula, Dewa, dan Naga*. <https://www.fun-japan.jp/id/articles/12617> Diakses pada 27 Mei 2024 pukul 20.00 WIB.
- Caroly, M. (2024). *Intip Mitologi Jepang, Menarik Sekaligus Menyeramkan!*. <https://www.orami.co.id/magazine/mitologi-jepang> Diakses pada 28 April 2024 pukul 09.30 WIB.
- Elad, B. (2023). *Anime Statistics and Facts By Revenue, Country, Rating, Market Size and Demographic*. <https://www.enterpriseappstoday.com/stats/anime-statistics.html> Diakses pada 27 April 2024 pukul 18.40 WIB.
- Engelbrecht, M. (2023). *10 Terrifying Japanese Yokai (Supernatural Creatures)*. <https://www.thecollector.com/terrifying-japanese-yokai-supernatural-creatures/> Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 08.00 WIB.
- Epicdope.com. (2022). *Top 10 Countries where Anime is Most Popular and Why!* <https://www.epicdope.com/top-10-countries-where-anime-is-most-popular-and-why/> Diakses pada 27 April 2024 pukul 13.00 WIB.
- Fimela.com (2024). *Rahasia Esensi Kecantikan Awet Muda Perempuan Jepang, Terkemas dalam 4 Elemen Kecantikan dalam Budaya Jepang*. <https://www.fimela.com/beauty/read/5454249/rahasia-esensi-kecantikan-awet-muda-perempuan-jepang-terkemas-dalam-4-elemen-kecantikan-dalam-budaya-jepang> Diakses pada 28 Juni 2024 pukul 22.00 WIB.

- Floyd. (2021). *Yokai, Legenda Makhluk Mitologi dari Cerita Rakyat Jepang*. <https://nipponclub.net/2021/03/25/yokai-legenda-makhluk-mitologi-dari-cerita-rakyat-jepang/> Diakses pada 28 April 2024 pukul 09.00 WIB.
- Harvey, A. (2023). *The Terrifying Legend of Kuchisake Onna, the Slit-Mouthed Woman of Japan*. <https://allthatsinteresting.com/kuchisake-onna> Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 10.00 WIB.
- Hjorth L. (2019). *In Japan, supernatural beliefs connect the spiritual realm with the earthly objects around us*. <https://theconversation.com/in-japan-supernatural-beliefs-connect-the-spiritual-realm-with-the-earthly-objects-around-us-125726> Diakses pada 27 April 2024 pukul 21.00 WIB.
- Imdb.com. (2024). *Jujutsu Kaisen*. <https://www.imdb.com/title/tt12343534/> Diakses pada 28 April 2024 pukul 14.00 WIB.
- iQYI. (2023). *Jujutsu Kaisen Season 2*. https://www.iq.com/album/jujutsu-kaisen-season-2-2023-1y1401doo65?lang=id_id Diakses pada 16 April 2024 pukul 15.00 WIB.
- Jujutsukaisenfandom.com. (2024). *Cursed Spirit*. https://jujutsu-kaisen.fandom.com/wiki/Cursed_Spirit Diakses pada 27 April 2024 pukul 14.00 WIB.
- Luster, J. (2024). *Guinness World Records Names Jujutsu Kaisen Most Popular Anime*. <https://www.imdb.com/news/ni64522109/> Diakses pada 28 April 2024 pukul 11.00 WIB.
- Myanimelist. (2023). *Jujutsu Kaisen 2nd Season*. https://myanimelist.net/anime/51009/Jujutsu_Kaisen_2nd_Season?cat=anime Diakses pada 28 April 2024 pukul 12.30 WIB.
- MyAnimeList. (2023). *Jujutsu Kaisen 2nd Season*. https://myanimelist.net/anime/51009/Jujutsu_Kaisen_2nd_Season/characters Diakses pada 17 April 2024 pukul 16.00 WIB.
- Pinhead. (2012). *Inilah Monster-monster paling Mengerikan di Jepang*. <https://japanesestation.com/culture/myth-urban-legend/inilah-monster-monster-paling-mengerikan-di-jepang> Diakses pada 27 April 2024 pukul 12.30 WIB.
- Rahardini A. (2024). *Jujutsu Kaisen Raih Guinness World Records, Kalahkan Shingeki no Kyojin*. <https://japanesestation.com/anime-manga/anime/jujutsu-kaisen-raih-guinness-world-records-kalahkan-shingeki-no-kyojin> Diakses pada 27 April pukul 22.00 WIB.
- Rohman, F. (2022). *Sejarah Pengertian Anime, Kartun Buatan Jepang yang Populer*. <https://katadata.co.id/lifestyle/tips-dan-trik/62d982116d45a/sejarah-dan-pengertian-anime-kartun-buatan-jepang-yang-populer> Diakses pada 28 April 2024 pukul 06.00 WIB.

- Sinaga, T. M. (2022). *Saat Makhluk Supranatural Menjadi "Duta Budaya" Jepang*. Kompas.id. <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2022/06/17/saat-makhluk-supranatural-menjadi-duta-budaya-jepang> Diakses pada 27 Juli 2024 pukul 20.00 WIB.
- Sowards, W. (2018). *Japan's History with the Smallpox Demon*. <https://www.passporthealthusa.com/2018/03/japans-history-with-the-smallpox-demon/> Diakses pada 24 Juni 2024 pukul 07.00 WIB.
- Stekom. (2024). *Jujutsu Kaisen*. [https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Jujutsu Kaisen](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Jujutsu_Kaisen) Diakses pada 7 April 2024 pukul 16.00 WIB.
- Tvtropes. *Anime / Namakura Gatana*. <https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Anime/NamakuraGatana> Diakses pada 28 Mei 2024 pukul 08.00 WIB.
- Worldpopulationreview.com. (2024). *Anime by Country 2024*. <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/anime-popularity-by-country> Diakses pada 27 April 2024 pukul 12.50 WIB.
- Yokai.com. (2024). *Hosogami*. <https://yokai.com/housougami/> Diakses pada 29 Juni 2024 pukul 16.00 WIB.
- Yokai.com. (2024). *Jubokko*. <https://yokai.com/jubokko/> Diakses pada 28 Juni 2024 pukul 14.00 WIB.
- Yokai.com. (2024). *Kamakiri*. <https://yokai.com/kamikiri/> Diakses pada 26 Juni 2024 pukul 17.00 WIB.
- Yokai.com. (2024). *Kasha*. <https://yokai.com/kasha/> Diakses pada 27 Juni 2024 pukul 21.00 WIB.
- Yokai.com. (2024). *Tamamo no Mae*. <https://yokai.com/tamamonomae/> Diakses pada 25 Juni 2024 pukul 13.00 WIB.