

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan dan analisa pada BAB IV, maka peneliti menarik kesimpulan sebagai berikut:

##### **1 Panggung Depan (*front stage*)**

Panggung depan adalah situasi di mana pemain berperan sesuai dengan karakter yang mereka mainkan dalam permainan. Di sini, pemain menjalankan peran sosial yang terstruktur, menjaga penampilan (*appearance*) dan gaya bertingkah laku (*manner*) agar sesuai dengan identitas karakter mereka dalam dunia *roleplay*. Interaksi di panggung depan sangat dipengaruhi oleh jalan cerita permainan, di mana pemain berusaha mempertahankan karakter untuk menciptakan interaksi yang baik antar pemain. Pemain fokus pada menjaga peran dan interaksi dengan karakter lain sesuai cerita menggunakan komunikasi yang bersifat formal dan sesuai dengan karakter. Pemain tidak menampilkan diri mereka sebagai individu asli, melainkan berbicara dan bertindak sesuai dengan peran yang dimainkan.

##### **2 Panggung Belakang (*back stage*)**

Panggung belakang adalah tempat atau momen di mana pemain dapat melepaskan peran mereka dan bersikap lebih alami, tanpa perlu menjaga

penampilan atau bertindak sesuai karakter dalam game. Ini adalah saat pemain berada di dunia nyata, baik di rumah, kampus, atau kosan. Di panggung belakang, pemain berinteraksi sebagai diri mereka sendiri, baik dengan teman kosan, teman kampus, atau keluarga dengan menggunakan komunikasi yang lebih santai, personal, dan informal. Pemain bisa berbicara tentang hal-hal di luar permainan, seperti kehidupan sehari-hari, tanpa harus memperhatikan narasi atau alur cerita dari karakter mereka.

## **5.2 Saran**

Dalam sebuah penelitian, seorang peneliti harus mampu memberikan sesuatu yang berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan, atau yang berkaitan dengan penelitian ini. Ada pun saran-saran yang peneliti berikan adalah:

### **5.2.1 Bagi Pemain**

Pemain *Grand theft Auto V* dalam bermain *roleplay* melakukan pengelolaan kesan (*impression management*) dengan baik. Namun, terdapat beberapa hal yang dapat dilakukan guna meningkatkan pengelolaan kesan tersebut, yakni :

#### **1 Panggung Depan (*front stage*)**

Ketika berada di panggung depan, fokuslah pada menciptakan interaksi yang menarik dan menyenangkan dengan pemain lain. Sebaiknya pemain merespon situasi dengan cara yang kreatif, menjaga alur cerita agar tetap mengalir dengan baik. Dalam *roleplay*, komunikasi yang jelas sangat penting agar pemain lain dapat mengikuti alur cerita dengan baik. Pastikan setiap tindakan atau dialog yang akan dilakukan dapat dipahami oleh

pemain lain, sehingga tidak ada kebingungan atau miskomunikasi. Jika terjadi konflik dalam permainan, pastikan hal itu tetap berada dalam dunia permainan. Hindari membawa masalah dari dalam game ke dalam kehidupan nyata atau ke hubungan pribadi dengan pemain lain.

## 2 **Panggung Belakang (*back stage*)**

Saat berada di panggung belakang, penting untuk mengelola waktu dengan baik. Jangan terlalu sering menghabiskan waktu dalam permainan sehingga mengabaikan kewajiban sehari-hari, seperti tugas sekolah, pekerjaan, atau waktu bersama keluarga dan teman. Saat berinteraksi dengan teman kosan atau teman kampus, pemain bisa menggunakan panggung belakang sebagai tempat untuk berbagi pengalaman sehari-hari. Ini dapat menjadi cara yang baik untuk membangun hubungan dengan teman. Meskipun pemain menyukai bermain game, pastikan untuk tetap menjaga komunikasi yang baik dengan keluarga, teman kosan, teman kampus, dan sebagainya. Jangan biarkan game mengisolasi dari lingkungan sosial.

### **5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya**

- 1 Untuk peneliti selanjutnya apabila ingin melakukan kegiatan penelitian dalam bidang komunikasi sebelumnya harus memiliki gambaran tentang apa yang ingin diteliti.
- 2 Peneliti yang akan melakukan penelitian diharapkan memiliki koleksi buku untuk referensi dalam melakukan penelitian, serta memahami metode penelitian.

- 3 Dan hal penting lainnya yang dirasa perlu diperhatikan yaitu mengatur waktu semaksimal mungkin untuk pengolahan data serta pembahasannya karena meskipun data telah terkumpul, perlu mengkajian pustaka untuk membandingkan dengan teori-teori yang sesuai dan telah ada.

### 5.2.3 Bagi Masyarakat

1. Untuk masyarakat yang tertarik untuk bermain Grand Theft Auto V *Roleplay* pahami dulu aturan dan batasan. Pastikan untuk memahami dan mematuhi aturan tersebut selama bermain. Ini akan menjaga agar interaksi tetap terstruktur dan menghindari konflik yang tidak perlu.
2. Pahami juga bagaimana memerankan sebuah karakter di dalam permainan sehingga tidak terjadi miskomunikasi antar pemain.
3. Penting bagi masyarakat untuk menghindari pandangan negatif bahwa bermain game adalah kegiatan yang tidak produktif. Sebaliknya, permainan seperti GTA V *roleplay* dapat memberikan pengalaman yang bermakna jika dilakukan dengan cara yang sehat dan seimbang karena pemain diharuskan berinteraksi dengan cara melakukan peran yang dijalani dalam permainan dengan aturan dan batasan.
4. Bagi anggota keluarga atau teman yang tidak bermain, berkomunikasi secara terbuka dengan pemain dapat membantu mengurangi jarak pemahaman antara gamer dan non-gamer. Tanyakan apa yang mereka suka dari game, bagaimana mereka berinteraksi dalam *roleplay*, dan apa manfaat yang mereka rasakan dari hobi ini.