

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	i
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.2.1 Rumusan Masalah Makro	6
1.2.2 Rumusan Masalah Mikro	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian.....	7
1.3.1 Maksud Penelitian.....	7
1.3.2 Tujuan Penelitian	7
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Kegunaan Teoritis	8
1.4.2 Kegunaan Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	10
2.1 Tinjauan Pustaka.....	10
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu	10
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi.....	12
2.1.1.2 Pengertian Komunikasi	12
2.1.3 Tinjauan Komunikasi Ritual	18
2.1.4 Tinjauan Kebudayaan	20
2.1.5 Tinjauan Seni dan Kesenian.....	22
2.1.6 Tinjauan Komunikasi Verbal dan Nonverbal	23
2.1.7 Tinjauan Interaksi Simbolik.....	27
2.1.8 Tinjauan Etnografi Komunikasi.....	29
2.2 Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	36

3.1 Desain Penelitian	36
3.2 Informan Penelitian.....	40
3.2.1 Informan Kunci	41
3.2.2 Informan Pendukung.....	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.3.1 Studi Pustaka.....	42
3.3.2 Studi Lapangan	44
3.4 Uji Keabsahan Data	45
3.5 Teknik Analisa Data	47
3.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	49
3.6.1 Lokasi Penelitian.....	49
3.6.2 Waktu Penelitian.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
4.1 Hasil Penelitian	51
4.1.1 Gambaran Objek Penelitian	54
4.1.2 Deskripsi Informan	57
4.1.3 Analisis Hasil Penelitian	61
4.2 Pembahasan Penelitian.....	93
4.2.1 Situasi Komunikatif Ritual Pagelaran Seni Kuda Renggong Cuta Muda	95
4.2.2 Peristiwa Komunikatif Ritual Pagelaran Seni Kuda Renggong Cuta Muda	98
4.2.3 Tindak Komunikatif Ritual Pagelaran Seni Kuda Renggong Cuta Muda.....	104
4.2.4 Komunikasi Ritual Pagelaran Seni Kuda Renggong Cuta Muda.....	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	114
5.1 Kesimpulan	114
5.2 Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	120
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	152