

KATA PENGANTAR

Puji beserta dengan rasa syukur kami atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Komunikasi Ritual Pagelaran Seni Kuda Renggong Cuta Muda (Studi Etnografi Komunikasi Ritual Pagelaran Seni Kuda Renggong Cuta Muda Di Desa Rancabango, Kecamatan Rancaekek, Kabupaten Bandung, Jawa Barat)”** dengan baik. Tidak akan pernah lupa juga kami ucapkan kepada orang tua tercinta yaitu Ibu Darwati.

Peneliti menyadari bahwa pembuatan skripsi ini belum sempurna dan terdapat beberapa kekurangan meskipun kami telah berusaha semaksimal mungkin. Untuk itu, pada kesempatan kali ini Peneliti ingin mengucapkan Rasa Syukur serta Terimakasih yang besar kepada Yang Terhormat:

- 1. Yth Prof. Dr. Ir. Eddy Soeryanto Soegoto, M.T.** selaku Rektor serta pendiri Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM).
- 2. Yth Assoc. Prof. Dr. Lilis Puspitawati, SE., M.Si. Ak.CA.CRP.CSRS.,** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 3. Yth Assoc. Prof. Dr. Melly Maulin Purwaningwulan. S.Sos., M.Si.,** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Komputer Indonesia.
- 4. Yth Tine A. Wulandari, S.I.Kom., M.I.kom.,** selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia.
- 5. Yth Dr.Kiki Zakiah, Dra., M.Si.,** selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah

meluangkan waktu dan tempat untuk memberikan arahan, krtitik, dan saran kepada Penulis.

6. Yth Dr. Ir. Yuni Mogot, M.Si., CPR., selaku Dosen Wali yang semenjak awal semester hingga akhir semester senantiasa membimbing, dan selalu memberikan motivasi, arahan, saran, kritikan serta semangat kepada penulis.

7. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Komputer Indonesia, yang telah memberikan bekal dan dasar ilmu pengetahuan kepada Penulis.

8. Astri Ikawati, A.Md. Kom, Ratna Widiastuti, A.Md. Kom, dan Nielsen Maulana Ibrahim Ismael, S.I.Kom., selaku Staf Sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Komputer Indonesia Bandung yang telah memberikan pelayanan terbaik dan sangat membantu dalam pengurusan administrasi penulis selama masa perkuliahan.

9. Kakak Tercinta, Ulfia Putri Rachmawati dan Ahmad Arijal Lutfi, terimakasih atas perhatian, support, dan doa selama penulis melakukan kegiatan Penelitian dan penyusunan Skripsi.

10. Abah Jaka, Selaku pemimpin grup seni kuda renggong Cuta Muda dan **Bapak Warman** selaku yang telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk mengizinkan melaksanakan penelitian pada grup seni kuda renggong Cuta Muda.

11. Sherlin Pragytavera, terimakasih atas perhatian dan dukungan selama penyusunan skripsi ini.

12. Binar Bestari, terima kasih telah meluangkan waktunya untuk dapat berdiskusi dan membantu dalam proses penyusunan penelitian **13. Vincere Ego,** terimakasih

atas perhatian, meluangkan waktunya, berdiskusi support, dan doa selama penulis melakukan kegiatan Penelitian dan penyusunan Skripsi.

14. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penyusunan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa pembuatan skripsi ini belum sempurna dan terdapat beberapa kekurangan meskipun peneliti telah berusaha semaksimal mungkin. Dengan ini, penulis sangat membuka kritik dan saran yang membangun agar penulis dapat membuat karya yang lebih baik lagi di masa depan.

Bandung, Agustus 2024

Peneliti

Ilham Da'I Bachtiar

NIM. 41820189