

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Identifikasi Masalah.....	3
I.3. Rumusan Masalah.....	3
I.4. Batasan Masalah	4
I.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	4
1.5.1 Tujuan Perancangan	4
1.5.2 Manfaat Perancangan	4
BAB II. CERITA PENDEK SUNDA DAN CERITA PENDEK	
PUGERWANGI.....	5
II.1. Cerita Pendek Sunda.....	5
II.2 Objek Penelitian	5
II.2.1 Buku Jajatén Ninggang Papastén	6
II.2.2 Cerita Pendek Pugerwangi	6
II.2.3 Pesan dalam Cerita Pendek Pugerwangi	11
II.3 Analisa	12
II.4 Resume	12
II.5 Solusi Perancangan.....	13

BAB III. STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP DESAIN	14
III.1 Khalayak Sasaran	14
III.1.1 Demografis	14
III.1.2 Geografis	15
III.1.3 Psikografis	15
III.1.4 <i>Consumer Journey</i>	15
III.1.5 <i>Consumer Insight</i>	16
III.2 Strategi Perancangan	17
III.2.1 Tujuan Komunikasi	17
III.2.2 Pendekatan Komunikasi	18
III.2.2.1 Verbal	18
III.2.2.2 Visual	18
III.2.3 <i>Mandatory</i>	19
III.2.4 Materi Pesan	19
III.2.5 Gaya Bahasa	20
III.2.6 Strategi Kreatif	20
III.2.6.1 <i>Copywriting</i>	21
III.2.6.2 Sinopsis	21
III.2.6.3 <i>Storyline</i>	22
III.2.6.4 <i>Storyboard</i>	23
III.2.6.5 Visualisasi	32
III.2.7 Strategi Media	32
III.2.7.1 Media Utama	33
III.2.7.2 Media Pendukung	33
III.2.8 Strategi Distribusi dan Waktu Penyebaran Media	35
III.3 Konsep Visual	36
III.3.1 Format Desain	36
III.3.2 Tata Letak	37
III.3.3 Tipografi	38
III.3.4 Ilustrasi	39
III.3.4.1 Studi Karakter	40
III.3.4.2 Studi <i>Background</i>	42

III.3.4.3 Balon Kata.....	42
III.3.5 Warna	43
BAB IV. MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI	46
IV.1 Media Utama.....	46
IV.1.1 Pembuatan Media Utama	46
IV.1.2 Tampilan Media Utama	52
IV.2 Media Pendukung	64
DAFTAR PUSTAKA	78
SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	81
RIWAYAT HIDUP.....	82