

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, (2010). *Pengertian Pariwisata*. Diambil dari:
digilib.polban.ac.id/files/disk1/84/jbptppolban-gdl-afrizal095-4199-2-bab2--2.pdf. (02 Februari 2019).
- Basahona, Ato (2016). *Pengertian Objek Wisata*. Diambil dari:
<https://www.atobasahona.com/2016/07/pengertian-objek-wisata.html>. (13 Desember 2018).
- Choiriyah, Aimmatul, (2018), *Penulisan Naskah Advertising*. Diambil dari:
https://www.academia.edu/7274274/Resume_Mata_Kuliah_Penulisan_Naskah_Advertising_Sesi_I.html (02 Januari 2019).
- Daniswara, DA, (2017). *Pengertian Film Dokumenter*. Diambil dari:
sir.stikom.edu/2244/4/BAB_II.pdf. (12 Februari 2019).
- Fatma, Desy (2015). *Pengertian, Manfaat dan Contoh Air Terjun*. Diambil dari:
<https://ilmugeografi.com/ilmu-bumi/air-terjun/air-terjun>. (04 September 2018).
- Hidayah, N. 2014 (25 Desember). *Pendapat Ahli Mengenai Psikografi*. Diambil dari:
<https://pemasaranpariwisata.com/2017/12/25/11-segmen-psikografis-wisatawan.html> (19 Desember 2018).
- Nur Firdaus, Zakaria (2013), *Tata Letak Menurut Para Ahli*. Diambil dari:
http://repository.upi.edu/3362/6/S_KOR_0807667_Chapter3.html
(02 Januari 2019).

Taya (2012), *Khalayak Sasaran Menurut Para Ahli*. Diambil dari:
<https://elib.unikom.ac.id/files/disk1/762/jbptunikompp-gdl-bryantimur-38066-9-unikom.html> (11 Januari 2019).

Widharma, I Wayan (2017). *2 Unsur Pembentuk Film*. Diambil dari:
<http://csinema.com/2-unsur-pembentuk-film/.html> (12 Februari 2019)

(2019), *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Diambil dari:
<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-tipografi-menurut-para-ahli-beserta-contohnya-lengkap/.html> (05 Januari 2019).